

FILM BOY  
The new favorite movie blog

HORRORANT  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

FILM BOY

# FRIGHT NIGHTS

# HORRORANT FILM FESTIVAL

2014

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΑΘΗΝΑ | 13-19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | 20-26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014

ATHENS | MARCH, 13-19 2014

THESSALONIKI | MARCH, 20-26 2014

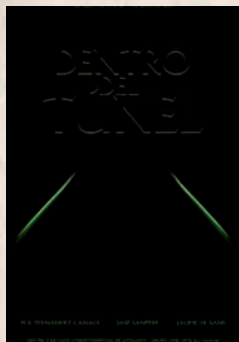
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



CANDIA HOTEL

20.30



## Μέσα Στο Τούνελ

(Dentro Del Tunel / Into The Tunnel) Spain, 2012

Ο Gregorio, ένα δεκάχρονο αγόρι, ταξιδεύει μαζί με τον πατέρα του. Καθώς το τρένο φτάνει σε ένα βαθύ και αχανές τούνελ, ο μικρός πρωταγωνιστής ανακαλύπτει ένα καινούργιο παιχνίδι για να περάσει την ώρα του. Σύντομα όμως, οι κανόνες του παιχνιδιού θα αλλάξουν και ο Gregorio θα βρεθεί αντιμέτωπος με ένα καλά κρυμμένο μυστικό.

Ο Sergio Roman γρήγορα μετατρέπει το βαγόνι σε ένα τρομακτικό και απομονωμένο μέρος και το Into The Tunnel σε ένα μεταφυσικό θρίλερ δωματίου. Όσο για τον Pol Fernandez που ερμηνεύει τον νεαρό ήρωα, ίσως να είναι η σημαντικότερη αποκάλυψη του section των short films του Horrortant Film Festival.

Σκηνοθεσία(Director): Sergio Roman

Γλώσσα(Language): Ισπανικά(Spanish)

Διάρκεια(Duration): 15'



## All Cheerleaders Die

USA, 2013

Ύστερα από μια σύγκρουση με την ομάδα ποδοσφαίρου και τον αρχηγό τους, η Maddy και οι νέες μαζορέτες φίλες της, θα επιστρέψουν από τον άλλο κόσμο για να εκδικηθούν, έχοντας υπερφυσικές ικανότητες και αφήνοντας στο διάβα τους ένα μονοπάτι καταστροφής από το οποίο κανείς δεν θα μπορέσει να ξεφύγει.

Σεξ, βία, cheerleaders και ...υπερφυσική αναρχία, από τους δημιουργούς του βραβευμένου "The Woman" και του αριστουργηματικού "May", οι οποίοι αναδημιουργούν μια δική τους προγενέστερη low-budget ταινία αναμειγνύοντας υπερφυσική δράση με ειρωνικό χιούμορ και μένοντας απόλυτα πιστοί στο είδος του teen slasher.

Σκηνοθεσία (Director): Lucky McKee, Chris Sivertson

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English)

Διάρκεια (Duration): 90'

23:00



## Περπατώντας Τις Νύχτες

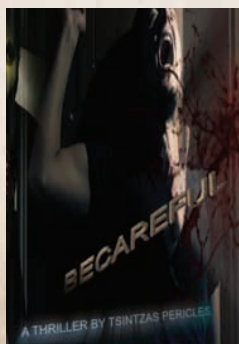
(Caminando Las Noches / Walking The Nights) Mexico, 2012

Ο Julian είναι ένας νεαρός βρικολάκας που προσπαθεί να ζήσει μια φυσιολογική ζωή. Όταν η Emma τον προσκαλέσει να περάσουν ένα βράδυ μαζί, εκείνος θα θελήσει να της αποκαλύψει το μυστικό του. Οι αναπάντεχες εκπλήξεις που επιφυλάσσει η πόλη του Μεξικό θα είναι μόνο η αρχή της περιπέτειας τους. Ένα απροσδόκητο γεγονός θα κάνει τον Julian να συνειδητοποιήσει πως κανείς δεν μπορεί να εναντιωθεί στα ένστικτα και τις ενομήσεις του. Ούτε καν ο ίδιος.

Σκηνοθεσία(Director): Cristina Esquerria

Γλώσσα(Language): Ισπανικά (Spanish)

Διάρκεια(Duration): 26'



## Πρόσεχε

(Be Careful) Greece, 2013

Νεαρός με ψυχολογικά προβλήματα, παρασυρόμενος από την πρώην κοπέλα του και θυμωμένος εξ'απίσ μιας παρεξήγησης, γυρνάει σπίτι με άγριες διαθέσεις απέναντι στον αδερφό του. Εκεί κάνει το μεγαλύτερο λάθος της ζωής του. Ο Περικλής Τσίντζας τα κάνει όλα μόνος του, αναλαμβάνοντας σκηνοθεσία, σενάριο, παραγωγή, διεύθυνση φωτογραφίας και μοντάζ, παραδίδοντας μια αμισημαφική και σκεπτική ταινία ψυχολογικού τρόμου για το πως μια παρεξήγηση και κατηγορία μπορούν να οδηγήσουν τις καταστάσεις σε Βατερλό.

Σκηνοθεσία (Director): Περικλής Τσίντζας

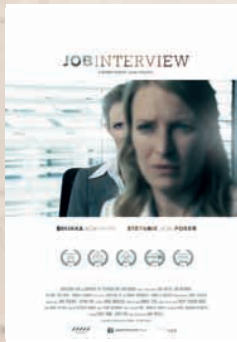
Γλώσσα (Language): Ελληνικά (Greek)

Διάρκεια (Duration): 45'





18:00



## Η Συνέντευξη

(Job Interview) Germany, 2013

Εκ πρώτης όψεως όλα φαίνεται να πηγαίνουν εξαιρετικά με την επαγγελματική συνέντευξη της Lisa. Η Marrie δείχνει να την έχει συμπάθησει και η πρωταγωνίστρια μας ελπίζει πως αυτή την φορά θα τα καταφέρει να κλείσει την δουλειά των ονείρων της. Ωστόσο, οι ερωτήσεις σταδιακά αρχίζουν να ξεφεύγουν. Δεν θα περάσει πολύ ώρα πριν η Lisa συνειδητοποιήσει πως μια, φαινομενικά απλή, επαγγελματική συνέντευξη έχει βγει εκτός ελέγχου. Ένα έξυπνο ψυχολογικό θρίλερ από την Γερμανία που σχολιάζει με ευφάνταστο τρόπο τις σχέσεις εξουσίας και ματαιώσης.

Σκηνοθεσία(Director): Julia Walter

Γλώσσα(Language): Γερμανικά(German)

Διάρκεια(Duration): 9.30'



## Η Τέχνη του Θανάτου

(Art of Darkness) UK, 2012

Ο Ben και η Liz είναι ένα παντρεμένο ζευγάρι που προσπαθεί ακόμη να συμβιβαστεί με την πρόσφατη αποβολή της Liz. Ταρραμένη, η Liz θα παρατηρηθεί από τη δουλειά της ως νοσοκόμα, την ίδια στιγμή που ο Jon κρατιέται με δυσκολία από τη δουλειά του ως λογιστής. Για να τα βγάλουν πέρα, η Liz θα δουλέψει ως μοντέλο για έναν φωτογράφο...μόνο που δεν έχει καμία απολύτως ιδέα για τον τρόπο που κρύβεται στις ακιές. Έναν τρόπο που θέλει να την μετατρέψει σε...αιματοβαμμένο αριστούργημα τέχνης. Η διαφορετική βρετανική πρόταση στα slasher ομηρίας, προσφέρει μια φρικιαστική νύχτα τρόμου μέσα από την οποία εξετάζεται ουσιαστικά η σχέση ενός παντρεμένου ζευγαριού σε οικονομική κρίση.

Σκηνοθεσία (Director): Steve Laurence

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 85'

20:00



## Μας Καθάρισε!

Greece, 2014

Τέσσερις παράλληλες ιστορίες. Τέσσερις ήρωες άγνωστοι μεταξύ τους, θα συναντηθούν σε ένα απρόσμενο παιχνίδι της μοίρας. Αγνωόντας τις συνέπειες των πράξεων τους θα υποστηρίξουν πως είναι έτοιμοι για όλα. Η τουλάχιστον έτσι θέλουν να νομίζουν.

Στην ερώτηση: «μοίρα ή απλή τύχη;» το Μας Καθάρισε! αφήνει τον θεατή να βρει μόνος του την απάντηση. Όπως κάθε μαύρη κωμωδία, εστιάζει την προσοχή του σε σοβαρές θεματικές, μόνο και μόνο για να τις διατυπώσει μέσα από μια σκοτεινή κιουμοριστική οπτική.

Σκηνοθεσία(Director): Πάνος Ηλιακόπουλος (Panos Iliakopoulos)

Γλώσσα(Language): Ελληνικά(Greek)

Διάρκεια (Duration): 15'

QA



## Σχίσμα

FRACTURED aka SCHISM, USA, 2013 (European Premiere)

Ο Adam Gierasch συνεχίζει ύστερα από τα Fertile Ground, Autopsy και το remake του Night of the Demons, με έναν μοναδικό στίλντο συνδυασμό από φιλμ νουάρ και γραφική βία, τιμώντας τόσο τα ατμοσφαιρικά παλαιομοδίκα θρίλερ όσο και το ακραίο splatter. Τα ονόματα του σκληρού Βρετανού Vinnie Jones (Δύο Καπνισμένες Κάννες) και της...έξασκη(σ)μένης! Ashlynn Yennie (The Human Centipede) είναι εγγύηση από μόνα τους.

Σκηνοθεσία (Director): Adam Gierasch

Γλώσσα (Language): Αγγλικά (English)

Διάρκεια (Duration): 90'

EP



## Ευλάβεια

Sanctimony, Greece

Η έννοια της θρησκείας και της δικαιοσύνης βρίσκονται αντιμέτωπες μέσα σε ένα παιχνίδι κρεμάλας, με θύμα έναν ζωντανό άνθρωπο. Η αιωνία μάχη των δυο εξουσιών, σε μια ταινία γεμάτη με μεταφορές, που θέτει τον θεατή μαρτύρα στο μακάβριο αυτό σκηνικό ωμήρ βίας.

Σκηνοθεσία (Director): Δημήτρης Βαβάτσας (Dimitris Vavatsis)

Γλώσσα (Language): Ελληνικά (Greek)

Διάρκεια (Duration): -



## The Battery

USA, 2012

Οι προσωπικότερες δύο πρώην παικτών του μπέιζμπολ συγκρούονται, καθώς διασχίζουν τους αγροτικούς δρόμους της μεταποκαλυπτικής Νέας Αγγλίας, οι οποίοι είναι γεμάτοι ζόμπι. Πολυβραβευμένο και με εξαιρετικές κριτικές όπου προβλήθηκε, το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Jeremy Gardner προσφέρει ισόποσες δόσεις κωμωδίας και δράματος στο καλύτερο zombie/buddy/road movie της χρονιάς ή μια ...νεκροζώντανη απόδειξη πως τα zombie flicks δεν έχουν ξεμείνει ακόμη από ...μπταρίες.

Σκηνοθεσία (Director): Jeremy Gardner

Γλώσσα (Language): Αγγλικά (English)

Διάρκεια (Duration): 101'

## ΣΑΒΒΑΤΟ --- SATURDAY

18:00



## Η Ιστορία των Κατοίκων ενός Τοίχου

The Tale Of The Wall Habitants, Serbia, 2012

Σε έναν φανταστικό κόσμο, όχι τόσο διαφορετικό από τον δικό μας, οι πόρτες και τα παράθυρα βρίσκονται σε μια διαρκή διαμάχη. Ζητήματα όπως η χρηστικότητα και η θέση που λαμβάνουν στον εκάστοτε τοίχο έχουν καθοριστική σημασία και ένα λάθος αρκεί για να ξεκινήσει κανονικός πόλεμος.

Από τον συμβολισμό μέχρι τον γνήσιο σουρεαλισμό υπάρχει μεγάλη απόσταση. Μια απόσταση την οποία, το βραβευμένο και αναγνωρισμένο, The Tale Of The Wall Habitants διανύει με επιτυχία.

Σκηνοθεσία (Director): Andrej Boka

Γλώσσα (Language): Αγγλικά (English)

Διάρκεια (Duration): 16'



## Αγάπη μου... έγινα λίγο Ζόμπι

A LITTLE BIT ZOMBIE, Canada, 2012

Ο Steve θα ταιμηθεί από ένα μολυσμένο κουνούπι και θα αρχίσει να μετατρέπεται σε ζόμπι. Αποκτώντας ξαφνικά μια έντονη επιθυμία για κατανάλωση μυαλών, ο Steve θα προσπαθήσει να κρατήσει τον επικείμενο γάμο του ενώ την ίδια στιγμή παλεύει να ξεφύγει από τον Max, έναν αιμοδιψή κυνηγό ζόμπι. Το A Little Bit Zombie, μας προσφέρει αυτό ακριβώς που υποσχεται ο τίτλος του: ούτε ζόμπι ούτε άνθρωπος αλλά κάποιο ενδιάμεσα, σε μια ντελιριακή κωμωδία τρόμου που αποδεικνύει πως και ζόμπι να γίνεις ...την κουλούρα δεν θα την αποφύγεις.

Σκηνοθεσία (Director): Casey Walker

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 87'



20:00

**28**

Italy, 2013

**QA**

Ένας ψυχαναγκαστικός εργάτης λαμβάνει έναν φάκελο που τον προϊδεάζει για τα γεγονότα που θα ακολουθήσουν. Πεισμένος πλέον ότι παρακολουθείται από έναν μανιακό δολοφόνο, που σκορπιά τον τρόπο στην μικρή πόλη που κατοικεί, ο ψυχωτικός πρωταγωνιστής θα αποφασίσει να κλειστεί στο σπίτι του και να ενδώσει σε ένα ύστατο παιχνίδι επιβίωσης.

Με άρωμα από Ιταλία, το 28 συστήνεται ως ένα διεστραμμένο στυλιζαρισμένο short-film που επιθυμεί να μας υπενθυμίσει γιατί αγαπάμε τόσο πολύ τα home-invasion θρίλερ.

Σκηνοθεσία(Director): Johan Florez

Γλώσσα(Language): Ιταλικά(Italian)

Διάρκεια(Duration): -

**Κορίτσια στον... Πάγο****EP**

Pin-up Girls on Ice, Canada, 2013 (European Premiere)

Ένα γκρουπ από στριπτιζέζ καλούνται να δώσουν μια ξεχωριστή παράσταση στο μπαρ μιας φίλης τους, σε ένα απομονωμένο κάμπινγκ, μόνο που εκεί παραμονεύει ο ψυχοπαθής δολοφόνος Moe που έχει μια εμμονή με τον πάγο. Καθώς τις κυνηγάει μία προς μία, σύντομα θα συνειδητοποιήσουν πως θα πρέπει να . . . προτάξουν κάτι παραπάνω από τα κάλλη τους για να σωθούν από αυτόν τον εφιάλτη. Έχοντας προβληθεί σε λίγα φεστιβάλ στις ΗΠΑ, το Pinup Dolls on Ice είναι γεμάτο από καυτές παρουσίες και ...ψυχρές δολοφονίες που δεν πρόκειται να σας αφήσουν ...παγερά αδιάφορους, με τους Geoff Klein και Melissa Mira να αποδεικνύονται άξιοι συνεχιστές των 80's και του παραδοσιακού slasher των Friday the 13th και Halloween.

Σκηνοθεσία (Director): Geoff Klein, Melissa Mira

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 81'

22:30

**Η Αιματοβαμμένη Ιστορία Ενός Κοριτσιού**

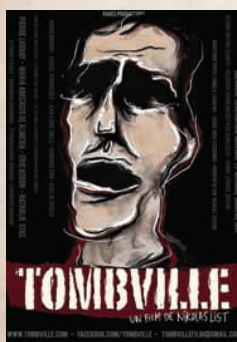
Contrafábula De Una Nina Disecada / Fable Of A Blood-Drained Girl, Mexico, 2012

Τα γενέθλια της δεκαπεντάχρονης Gizelle έχουν φτάσει. Οι γονείς της θα οργανώσουν ένα κομψό οικογενειακό δείπνο για να γιορτάσουν το χαρμόσυνο γεγονός μαζί με κοντινούς φίλους και συγγενείς. Όταν η Gizelle αναγκαστεί να πάρει τον λόγο, θα δικαστεί ανάμεσα στο να αποκαλύψει ένα ζοφερό οικογενειακό μυστικό ή να αποκρύψει την αλήθεια για ακόμα μια φορά. Εάν ο Κυνόδοκτας σας εντυπωσίασε τότε το short του Alejandro Iglesias Mendiz\_bal υπόσχεται να σας σοκάρει. Κλείνοντας το μάτι στο "Weird Greek Wave", έρχεται με φόρα από το Μεξικό για να αναδείξει θέματα όπως την φρίκη της μικροαστικής ζωής, το αβάσταχο βάρος των οικογενειακών μυστικών και το αναπόφευκτο της ενηλικίωσης.

Σκηνοθεσία(Director): Alejandro Iglesias Mendiz\_bal

Γλώσσα(Language): Ισπανικά(Spanish)

Διάρκεια(Duration): 25'

**Tombville**

Belgium, 2014

Ο David, ένας νεαρός άντρας 25 χρονών, ξυπνάει σε ένα χωριό βυθισμένο στο σκοτάδι, χωρίς να έχει καμία απολύτως μνήμη του τι συνέβη και πως βρέθηκε εκεί. Μετά από το ντεμπούτο του με το μακάβριο και πολυβραβευμένο body horror short Ange που προβλήθηκε σε άνω των 50 φεστιβάλ, ο Nikolas List μας υποβάλλει σε έναν σουρεαλιστικό, παράξενο και πλούσιο οπτικά κόσμο επηρεασμένο από τον David Lynch, μεταφέροντας μας στα παιχνίδια που κάνει το μυαλό μας όταν θέλει να θάψει μια τις δυσάρεστες αναμνήσεις που προκαλούνται από το ενοχικό σύνδρομο του ανθρώπου.

Σκηνοθεσία (Director): Nikolas List

Γλώσσα (Language): Γαλλικά / French

Διάρκεια (Duration): 70'

18:00



## Θα Επιστρέψω

Y Volvere - And I'll Come Back, Mexico, 2010

Η Aurora πέφτει θύμα απόπειρας δολοφονίας που είχε ενорχηστρώσει ο ίδιος της ο άντρας. Αφού επιβιώνει από τύχη, περισυλλέγεται από έναν ηλικιωμένο αγρότη με την βοήθεια του οποίου αναρρώνει. Η ανάμνηση του παραμορφωμένου μαρού της και ένα φτυάρι για όπλο είναι αρκετά για να σημάνουν την αρχή μιας ιστορίας εκδίκησης. Όπως κάθε άξιος συνεκιστής του I Spit On Your Grave, έτσι και αυτό το μακάβριο "παραμύθι" υπόσχεται ακραία βία και γκροτέσκα στιγμιότυπα που θα έκαναν ακόμα και τον Robert Rodriguez να ανατριχιάσει.

Σκηνοθεσία(Director): Edgar Nito

Γλώσσα (Language): Ισπανικά(Spanish)

Διάρκεια(Duration): 22'



## Seed 2: The New Breed

Canada/USA, 2014

Μετά από ένα επικό bachelor party στο Las Vegas, η Christine και οι φίλες της θα διασχίσουν την καυτή έρημο της Nevada για να επιστρέψουν και πάλι στην ρουτίνα της καθημερινής τους ζωής. \_στόσο, αυτό το βαρετό road trip θα πάρει μια παράξενη τροπή όταν η παρά των κοριτσιών αντιληφθεί πως έχει μπει στον στόχαστρο του μανιακού δολοφόνου Max Seed και της διεστραμμένης του οικογενείας. Μεταφέροντας την δράση του σε μια ακατοίκητη και καστικά απομονωμένη περιοχή της Αμερικής, το Seed 2 ξεκαθαρίζει πως δεν πρόκειται για ένα ακόμα sequel αλλά για ένα ανεξάρτητο κεφάλαιο της φρικιαστικής ιστορίας του παραμορφωμένου δολοφόνου. Ενώ δολοφόνου που πλέον μπορεί να περριφραστεί πως ανήκει στην λίστα με τους πιο αρρωστημένους αντιήρωες των τελευταίων χρόνων.

Σκηνοθεσία(Director): Marcel Walz

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 80'

20:00



## Για Πάντα Νύχτα

Forever Night, Greece, 2012

Μια γυναίκα ξυπνά μισόγυμνη στη μέση του δρόμου, χωρίς να θυμάται ποια είναι ή πώς βρέθηκε εκεί. Τα επόμενα δεκαέξι λεπτά του Forever Night καταγράφουν την μάχη ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν της, καθώς εκείνη έρχεται αντιμέτωπη με τους δαίμονες που την στοιχειώνουν.

Όπως κάθε αλληγορικό θρίλερ, έτσι και το Forever Night δέχεται δυο αναγνώσεις: είτε πρόκειται για μια ιστορία εσωτερικής αναζήτησης με μυστηριώδη κατάληξη, είτε ένα gothic παραμύθι με βρικολακες. Το πώς θα το δεις, είναι δική σου υπόθεση.

Σκηνοθεσία(Director): Θέμης Κατσιμίχας / Themis Katsimihias

Γλώσσα (Language): Ελληνικά (Greek)

Διάρκεια(Duration): 16'

QA



## Το Παιχνίδι του Μεσονυχτίου

THE MIDNIGHT GAME, USA, 2013 (European Premiere)

Μια ομάδα μαθητών, αφού παίξουν ένα παιχνίδι παγανιστικής τελετής, βρίσκονται παγιδευμένοι σε έναν ατελείωτο κύκλο από τους χειρότερους φόβους τους.

Ο A.D. Calvo των The Other Side of The Tracks, The Melancholy Fantastic συνεχίζει με ένα supernatural horror που θα σας κρατήσει σε όλη του τη διάρκεια μέχρι το απρόσμενο φινάλε του, χάρη στην υποβλητική του γκριζα ατμόσφαιρα όντας περισσότερο βασισμένο στον πατροπαράδοτο τρόμο, πάρα στο gore.

Σκηνοθεσία (Director): A.D. Calvo

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 80''

EP



22:30



## Mr. Bear

Spain, 2012

Λένε πως εάν δεν έχεις κάνει Χριστούγεννα στην Νέα Υόρκη, είναι σαν να μην έχεις κάνει καθόλου. Ο Steve πιθανότατα θα διαφωνούσε. Ταξιδεύοντας προς την πόλη που «ποτέ δεν κοιμάται» το αυτοκίνητο του παθαίνει βλάβη. Τυχαία, τότε γίνεται μάρτυρας μιας στυγνής δολοφονίας. Η μοίρα θα παίξει τα παιχνίδια και το προσώπου του Steve θα μπερδευτεί με αυτό του διασήμου εκτελεστή Mr.Bear. Πλέον, ο ήρωας μας δεν έχει άλλη επιλογή από το να ξεφορτωθεί κάποια πτώματα ή να καταλήξει και ο ίδιος νεκρός. Αν η μαύρη κωμωδία γεννάται από την ανισότητα ανάμεσα στην προσπάθεια και το αποτέλεσμα, τότε το Mr.Bear είναι ο απροσδόκητος και τραγικός ορισμός της.

Σκηνοθεσία (Director): Andres Rosende

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 14'



## Chimères

Switzerland, 2013

Ο Alexandre τραυματίζεται σοβαρά από ένα αυτοκίνητο ενώ βρίσκεται στη Ρουμανία για διακοπές μαζί με την κοπέλα του, Livi. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται, υποβάλλεται σε μετάγγιση αίματος, όμως μετά την ανάρρωσή του φαίνεται να πάσχει από μια παράξενη ασθένεια. Όπως πεπεισμένη ότι τρέχει μολυσμένο αίμα στις φλέβες του, είναι στο χέρι της Livia να αντιμετωπίσει την ολόένα και πιο παράξενη συμπεριφορά του Alexandre, κάνοντας ό,τι μπορεί για να σώσει μια σχέση που βρίσκεται σε πτώση. Απομακρυσμένος από νοθευμένες ποπ ταινιόφουσκες τύπου "Twilight", ο Olivier Beguin μάς προσφέρει την σύγχρονη ανεξάρτητη ελβετική πρόταση στο σινεμά των βαμπίρ, επιστρέφοντας τον μύθο τους στην άγρια μα και ρομαντική, μυστηριώδη όσο και αιματοβαμμένη πλευρά τους.

Σκηνοθεσία (Director): Olivier Beguin

Γλώσσα (Language): Γαλλικά / French

Διάρκεια (Duration): 80'

18:00



## Ο Εκτροφέας

The Breeder, Malta, 2013

Το ότι το αυτόματο μηχανήμα δεν δεχόταν χαρτονομίσματα, παρά μόνο "ψιλά", θα μπορούσε να ερμηνευτεί ως ο πρώτος οίανός της τρομακτικής ατυχίας που χαρακτήριζε τον νεαρό άντρα. Ένα γκαράζ στην απέναντι μεριά του απομακρυσμένου δρόμου ίσως θα μπορούσε να τον εξηγηρήσει. Ταυτόχρονα, μια επίσκεψη στο συγκεκριμένο μέρος θα μπορούσε να σημάνει και το τέλος της σύντομης ζωής του.

Το άπλετο gore, η ακραία βία και η σαδιστική διάθεση είναι λίγα από τα χαρακτηριστικά που καταστούν το The Breeder ως μια από τις πιο "επικίνδυνες" επιλογές του Horrorant Film Festival.

Σκηνοθεσία (Director): Patrick Vella

Γλώσσα (Language): Maltese /Μαλτεζικά

Διάρκεια(Duration): 10'



## Θανατομόρφωση

THANATOMORPHOSE, Canada, 2012

Μια νεαρή γυναίκα ανακαλύπτει μελανίες στο πάνω της μετά από μια νύχτα σκληρού σεξ, και σοκαρισμένη καταλαβαίνει ότι αντί να θεραπευτούν οι πληγές της, το σώμα της αρχίζει τη σήψη από μέσα προς τα έξω. Καθώς το αποδεκατισμένο σώμα της αρχίζει να λιώνει κυριολεκτικά μέχρι το κόκαλο, θα αντιμετωπίσει μια τρομακτική και αιματοβαμμένη κάθοδο προς το θάνατο. Βαδίζοντας στα χνάρια του David Cronenberg, ο Καναδός Eric Falardeau μάς προσφέρει ένα κλειστοφοβικό, διαστραμμένο, σικαμερό και βρώμικο χαρμάνι για γερά στομάχια που θα δοκιμάσει τους λάτρεις των body horror, μέχρι να...σπασούν οι αντοχές τους.

Σκηνοθεσία (Director): Éric Falardeau

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 100'

20:00



## Μην Κοιτάς Εκεί

No Mires Ahi, Spain, 2013

Η Marta επιστρέφει στο πατρικό της για να περάσει μερικές μέρες με την μικρή της αδελφή. Η παράξενη συμπεριφορά του κοριτσιού και κάποιες δυσάρεστες οικογενειακές αναμνήσεις θα κινήσουν τις υποψίες της Marta πως το συγκεκριμένο σπίτι έχει στοιχειωθεί από μια μεταφυσική οντότητα. Το Don't Look There είναι ένα αντισυμβατικό ghost-house θρίλερ που συνειδητά επιλέγει να σπάσει τα στεγανά των ταινιών του είδους. Οι ρεαλιστικοί χαρακτήρες και η μυστικιστική ατμόσφαιρα είναι οι δυο βασικοί άξονες που επιτρέπουν στο έργο του Daniel Romero να ισορροπήσει στην λεπτή γραμμή που διαχωρίζει την πραγματικότητα από το φανταστικό.

Σκηνοθεσία (Director): Daniel Romero

Γλώσσα (Language): Ισπανικά / Spanish

Διάρκεια (Duration): 15'



## Μόνος... Σχεδόν

SEULS A BORD/ALONE ON BOARD, Belgium, 2013

Ο Carra δουλεύει σαν ασφαλιστής, όταν μια μέρα δέχεται επίθεση από αγνώστους. Μια γυναίκα που κάνει ωτοστόπ σπεύδει προς διάσωσή του και πιστεύοντας ότι αυτή η συνάντηση ήταν γραφτό να γίνει, την παίρνει στο αυτοκίνητο μαζί του και αποφασίζει να την ακολουθήσει...ακόμα κι αν πρέπει να κοιτάξει από πολύ κοντά το θάνατο στα μάτια.

Ο Βέλγος Jean-Francois Guay μετά από αρκετές μικρού και μεσαίου μήκους προσπάθειες, σκηνοθετεί και γράφει το σενάριο για μια στοιχειωτική ιστορία με έντονα στοιχεία από road movie και μαύρο χιούμορ.

Σκηνοθεσία (Director): Jean-Francois Guay

Γλώσσα (Language): Γαλλικά / French

Διάρκεια (Duration): 95'

**QA**

22:30



## Ημιτελής Παράδεισος

Half-Board Heaven, Greece, 2011

Μεγαλοδικηγόρος λαμβάνει πρόσκληση για επαγγελματικό ραντεβού. Εκεί τον περιμένει μια αινιγματική φιγούρα που καλύπτεται από τις σκιές του δωματίου. Μια φιλοσοφική συζήτηση θα φανερί αρκετή για να αποκαλύψει τα μυστικά που στοιχειώνουν το παρελθόν τους. Σύντομα οι μάσκες θα πέσουν και οι δυο άντρες θα έρθουν αντιμέτωποι. Ποτέ μια πράξη εκδίκησης δεν μπορεί να ολοκληρωθεί εκτός και εάν είναι τέλεια σχεδιασμένη. Ακόμα και έτσι όμως, πάντα υπάρχει το αντίστοιχο τίμημα. Ένα τίμημα που κάποιες φορές δοκιμάζει τα όρια της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Το Haf-Board Heaven είναι ένα θρίλερ δωματίου που στηρίζεται στις δυνατές ερμηνείες και στους σκληρούς διάλογους του.

Σκηνοθεσία (Director): Γιώργος Κτιστάκης / Giorgos Ktistakis

Γλώσσα (Language): Ελληνικά / Greek

Διάρκεια (Duration): 10'

**QA**



## Zombie Hunter

USA, 2013

Μετά από μια Αποκαλυπτική καταστροφή μονάχα δυο ειδών πλάσματα έχουν επιβιώσει: οι άνθρωποι και τα ζόμπι. Σε αυτό το δυστοπικό κόσμο, ένας άντρας, γνωστός και ως "κυνηγός", εντοπίζει μια μικρή ομάδα επιζώντων και αποφασίζει να την βοηθήσει. Όταν τα αιμοδιψή τέρατα εμφανιστούν, ο κυνηγός δεν θα έχει άλλη επιλογή παρά να τεστάρει τις ιδιαίτερες ικανότητες του. Ο όρος grindhouse μπορεί να ακούστηκε για πρώτη φορά το 1943, ωστόσο ποτέ μέχρι σήμερα δεν είχε έναν τόσο ξεκάθαρο απόγονο. Με την ευλογία του παππά... Danny Trejo, το Zombie Hunter υπόσκειται να επαναφέρει στην μνήμη μας στιγμές από την θρυλική δεκαετία του 70', τους κακόφημους κινηματογράφους της και αυτό το παρεξηγημένο κινηματογραφικό είδος.

Σκηνοθεσία (Director): K. King

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 93'



18:00



## Πλεγμα

Nexo, Spain, 2012

Για τον Φραν και τη Μάρθα, η σύνδεση δύο μακρινών χώρων μπορεί να είναι δύσκολα αποδεκτή.

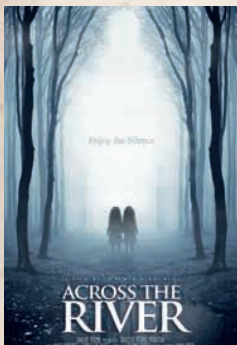
...Ακόμα και με τη βοήθεια του καινούργιου κινητού τηλεφώνου τους.

Ένα βραβευμένο mind-wrap από την Ισπανία για τη σχετικότητα του χώρου και του χρόνου, αλλά και τις μελλοντικές εφαρμογές των κινητών μας.

Σκηνοθεσία (Director): Joaquin Alvarez, Abraham Mestre

Γλώσσα (Language): Ισπανικά / Spanish

Διάρκεια (Duration): 9'



## Μετά το Ποτάμι

OLTRE IL GUADO/ACROSS THE RIVER, Italy, 2013

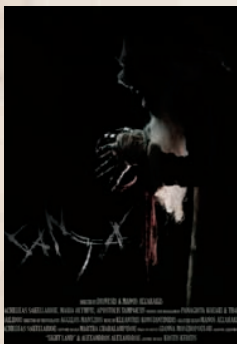
Ο Marco είναι μελετητής της συμπεριφοράς των ζώων και εργάζεται σε απομακρυσμένη δάση, παγιδεύοντας ζώα και τοποθετώντας κάμερες σε αυτά για να παρακολουθεί εξ αποστάσεως την συμπεριφορά τους. Οι βιντεοσκοπήσεις τον οδηγούν σε ένα απομακρυσμένο χωριό, το οποίο είναι κατεληγμένο από μια αρχαία κατάρα. Εμπνευσμένος από τον ιταλικό τρόμο και τα giallo των Lucio Fulci, Dario Argento και Mario Bava, ο ανεξάρτητος σκηνοθέτης Lorenzo Bianchini συνεχίζει το σούσουρο που προκάλεσαν τα "Radice Quadrata di Tre" και "Custodes Bestiae", χιτζοντας ένα ατμοσφαιρικό ghost horror επιβίωσης μέσα στη φύση, με μια εντυπωσιακά κλειστοφοβική κινηματογράφηση, νυχτερινής ώρας..

Σκηνοθεσία (Director): Lorenzo Bianchini

Γλώσσα (Language): Ιταλικά / Italian

Διάρκεια (Duration): 102'

20:00



## Santa

Greece, 2013

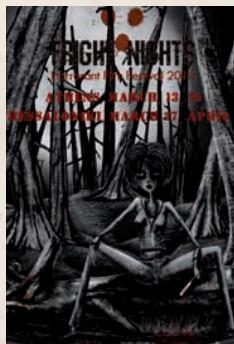
Αυτό που προβάλλει από το τζάκι, δεν μοιάζει σε τίποτα με τον εύσωμο ασπρομάλλι κύριο που το κοριτσάκι είχε στας διαφημίσεις. Τί μπορεί να κρύβεται σε μια σκονισμένη καμινάδα;

Σκηνοθεσία (Director): Διονύσης & Μάνος Ατζαράκης (Dionysis & Manos Atzarakis)

Γλώσσα (Language): Ελληνικά/Greek

Διάρκεια (Duration): 2'

QA



## Drag Me

Greece,

Οι post-punk μελωδίες των The You And What Army Faction οπτικοποιούνται από τον Νίκο Κέλλη, μέσω animation, αναδεικνύοντας με τον πιο λυρικό τρόπο τον αστικό τρόμο.

Σκηνοθεσία (Director): Νίκος Κέλλης (Nikos Kellis)

Γλώσσα (Language):

Ελληνικά/Greek

Διάρκεια (Duration): 5'

QA



## Sororal

Australia, 2014

Η Cassie, μια ταραγμένη καλλιτέχνης, βρασιάζεται από φρικτά οράματα. Ο μόνος τρόπος για να συνυπάρξει με αυτήν την "κατάρα" είναι η απομόνωση της από τον έξω κόσμο και η αποτύπωση των βίαιων οραμάτων της στον καμβά. Η σύγκυση της θα ενταθεί μόλις ανακαλύψει ότι τα οράματα της είναι απεικονίσεις πραγματικών δολοφονιών. Οι φίλοι και η οικογένειά της αρχίζουν ένας ένας να εντοπίζονται νεκροί. Τα neo-giallo φιλμ αποτελούν μια νέα ματιά στην περίφημη παλικιά σχολή, και το Sororal είναι η πρώτη neo-giallo ταινία από την Αυστραλία. Τεχνικά θα σας εκπλήξει με όλα τα συστατικά που χαρακτηρίζουν το συγκεκριμένο υπο-είδος: γενναϊδώρες ποσότητες αίματος, στιλιζαρισμένα πλάνα, έντονο το στοιχείο του μυστηρίου και φυσικά το -αχεδόν πάντα παρόν- γυμνό.

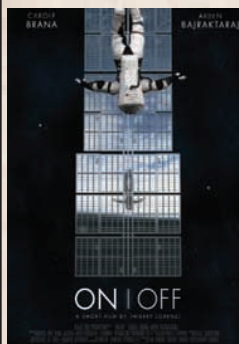
Σκηνοθεσία (Director): Sam Barrett

Γλώσσα (Language): Αγγλικά / English

Διάρκεια (Duration): 109''

EP

22:30



## On/Off

NFrance, 2013

Εκατοντάδες χιλιόμετρα χωρίζουν τον Αστροναύτη Meredith από τον πλανήτη Γη. Απομακρυσμένος από το ανθρώπινο γένος και απομονωμένος από κάθε μορφή επαφής αποκτά μια εμμονοληπτική σχέση με ένα ηχογραφημένο μήνυμα. Σταδιακά, ο Meredith αντιλαμβάνεται πως δεν έχει άλλη επιλογή απ'το να αποκωδικοποιήσει το αινιγματικό περιεχόμενο του μηνύματος και να διατηρήσει αυτά ακριβώς που τον καταστύουν άνθρωπο. Όπως προδίδει ο τίτλος του, το On/Off στηρίζεται στις αντιθέσεις και τις αντιφάσεις της ανθρώπινης ύπαρξης. Ωστόσο, ταυτόχρονα λειτουργεί και σαν τον συνδετικό κρίκο που ενώνει τους τρομακτικούς προβληματισμούς του Kubrick με τους sci-fi νεωτερισμούς του Cuaron και του Gravity.

Σκηνοθεσία (Director): Thierry Lorenzi

Γλώσσα (Language): Γαλλικά / French

Διάρκεια(Duration): 12'



## Αύρα

AURA, Hungary, 2014

Τέσσερις έφηβοι ζυμούν μέσα στο αυτοκίνητό τους στην ύπαιθρο, σε έναν άγνωστο σ' αυτούς χώρο και διαπιστώνουν ότι ο ήλιος δεν αναστέλλει. Επιπλέον, ανακαλύπτουν ότι ένα παράξενο, σχεδόν ασήματο τοίχος με διάμετρο 10 μέτρων, καλύπτει το περιβάλλον τους κι αντιδρά στα αγγίγματα τους. Ξαφνικά, μυστήρια πράγματα αρχίζουν να συμβαίνουν. Ξεκασμένα μυστικά βαθιά ριζωμένα στην αρχή της ύπαρξης της ανθρωπότητας ξεθάβονται και οι συνέπειες θα είναι άμεσες. Η επιβίωση του πλανήτη μας όπως τον ξέρουμε. Ύστερα από την φρεσυβαλική έκπληξη του In The Name Of Sherlock Holmes, ο Bernath Zsolt, ένα από τα πιο δυνατά ονόματα του ανεξάρτητου σινεμά της Ουγγαρίας, επανέρχεται με ένα πολλά υποσχόμενο, ατμοσφαιρικό και μυστηριώδες νεανικό θρίλερ επιστημονικής φαντασίας.

Σκηνοθεσία (Director): Zsolt Bernath

Γλώσσα (Language): Ουγγρικά / Hungarian

Διάρκεια (Duration): 80'

18:00



## Bloody Lady

Greece, 2013

Μια γυναίκα συγκρούεται με την σκοτεινή της πλευρά, μέσα από μια αντρική καθημερινή διαδικασία. Φέρνοντας στην μνήμη μας το πρώτο short-film του Corrola, ο Δημήτρης Βαβάτσος παίρνει την μονότονη συνήθεια του ξυρίσματος και την μετατρέπει σε ένα νοσηρό τετράλεπτο έργο..

Σκηνοθεσία (Director): Δημήτρης Βαβάτσος / Dimitris Vavatsis

Γλώσσα (Language): Ελληνικά / Greek

Διάρκεια (Duration): 4'



## I Saw the Devil

South Korea, 2010

Όταν η εγκλημανοσύνη αρραβωνιαστικά του γίνει το τελευταίο θύμα ενός μανιακού δολοφόνου, ένας μυστικός πράκτορας θα ξεκινήσει μια προσωπική σταυροφορία εκδίκησης. Στην πορεία, η σχέση θύματος και θύτη θα διαστρεβλωθεί καθώς τα όρια ανάμεσα στο καλό και το κακό θα χάσουν το νόημα τους. Στους κύκλους του Filmboy και του Horrortant, το I Saw the Devil, σχεδόν αυτόματα απέσπασε μια ξεχωριστή θέση. Γρήγορα καταλάβαμε πως η συγκεκριμένη ταινία θα σηματοδοτούσε έναν κινηματογραφικό σταθμό για τους απανταχού θαυμαστές τους τρόμου. Έτσι, ακόμα και εάν φαντάζει τολημρό να αποκαλείς μια ταινία του 2010 "κλασική" στο είδος της, στην περίπτωση του I Saw the Devil ο χρόνος δεν αποτελεί περιορισμό..

Σκηνοθεσία (Director): Kim Jee-woon

Γλώσσα (Language): Κορεάτικα / Korean

Διάρκεια(Duration): 141'



21:00

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

21:30



**Η Τελική Αποπληρωμή**

**QA**

The Final Payoff, Greece, 2014

Ο Γρηγόρης, πρώην μπόξερ, έχει εγκαταλείψει τα όνειρά του δουλεύοντας για το Μάρκο με τους κανόνες του υποκόσμου. Με τον Χρήστο έχει αναλάβει τον δύσκολο ρόλο να συλλέγει χρωστούμενα από ανθρώπους που αδυνατούν να πληρώσουν το χρέος τους. Μέσα από μία ζωή γεμάτη περιπέτεια, απειλές, καταδιώξεις και ληστείες, ο Γρηγόρης θα γνωρίσει τη Νεκρέλη, μια νεαρή ηθοποιό. Την ερωτεύεται. Όμως, ένα καλά κρυμμένο μυστικό από το παρελθόν του Γρηγόρη θα τον κάνει αναθεωρήσει τη ζωή του και να συγκρουστεί με όλους και με όλα για να κάνει την τελική αποπληρωμή. Νεο-νουάρ περιπέτεια που εμπεριέχει έντονα κοινωνικά στοιχεία με επιρροές ταινιών δράσης αστυνομικού χαρακτήρα. Εμπνευσμένη από τη σύγχρονη ελληνική επικαιρότητα, την τοκογλυφία και την οικονομική κρίση...

Σκηνοθεσία (Director): Αλέξανδρος Λεονταρίτης / Alexandros Leontaritis

Γλώσσα (Language): Ελληνικά / Greek

Διάρκεια(Duration): 117'

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

με την παρουσία συντελεστών και cast, λίγες εβδομάδες πριν βγει στις αίθουσες.

# PROGRAM

## ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY

20.30	Έναρξη	
	Into The Tunnel	All Cheerleaders Die
23.00	Caminando Las Noches	Πρόσεχε (Be Careful) <b>QA</b>

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY

18.00	Job Interview	Art of Darkness
20.00	Μας Καθάρισε! <b>QA</b>	Schism <b>EP</b>
22.30	Ευλάβεια	The Battery

## ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY

18.00	The Tale of Wall Habitants	A Little Bit Zombie
20.00	28 <b>QA</b>	Pinup Dolls on Ice <b>EP</b>
22.30	Contrafabula de una Nina Descada	Tombville

## ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY

18.00	Υ Volvere	Seed 2: The New Breed
20.00	Για Πάντα Νύχτα <b>QA</b>	The Midnight Game <b>EP</b>
22.30	Mr. Bear	Chimeres

## ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY

18.00	The Breeder	Θανατομόρφωση
20.00	No Mires Ahi	Alone on Board <b>QA</b>
22.30	Half-Board Heaven <b>QA</b>	Zombie Hunter

## ΤΡΙΤΗ / TUESDAY

18.00	Nexo	Across the River
20.00	Santa <b>QA</b>   Drag Me <b>QA</b>	Sororal <b>EP</b>
22.30	On/Off	Αυρα - Aura

## ΤΕΤΑΡΤΗ / WEDNESDAY

18.00	Bloody Lady	I Saw the Devil
21.00	Απονομή βραβείων	
21.30		Η Τελική Αποπληρωμή <b>QA</b>

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

