



Το Μουσείο Κοτσανά γιορτάζει τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Μουσικής!

Το **Μουσείο Κοτσανά** γιορτάζει τις **Ευρωπαϊκές Ημέρες Μουσικής** και σας καλεί να απολαύσετε ένα **εορταστικό διήμερο** γεμάτο μελωδίες, μουσικές δράσεις, workshops και ξεναγήσεις στον κόσμο των Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων.

Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του **Athens Music Week**, της 1ης Διεθνούς Συνάντησης για τη Μουσική Βιομηχανία στην Αθήνα που επιδιώκει να βάλει την πόλη σε διεθνή μουσική τροχιά!

- **Εργαστήρι Εκμάθησης Αρχαίας Λύρας για Αρχάριους με τον Συνθέτη Νίκο Ξανθούλη**

Η δράση απευθύνεται σε εφήβους και ενήλικες

Ο Νίκος Ξανθούλης αποκαλύπτει τα μυστικά του παιζίματος της αρχαίας ελληνικής επτάχορδης λύρας. Το εργαστήριο αφορά τόσο επαγγελματίες μουσικούς όσο και αρχάριους. Η επτάχορδη λύρα υπήρξε το “εθνικό” όργανο των Ελλήνων για περισσότερο από μια χιλιετία. Όλοι οι ελεύθεροι πολίτες των ελληνικών πόλεων

σπούδαζαν στο σχολείο το όργανο αυτό και όφειλαν να επιδεικνύουν την ικανότητά τους σε κάθε ευκαιρία. Η λύρα έχει τη δυνατότητα να παίζει απλά αλλά και πολυσύνθετα. Η αναβίωση της τεχνικής του οργάνου δίνει την ευκαιρία στον κάθε άνθρωπο να προσεγγίσει τη λύρα και να την συνδέσει ακόμη και με τη σύγχρονη εποχή.

Τα όργανα που θα παραχωρηθούν κατά την διάρκεια του εργαστηρίου είναι κατασκευασμένα από την Οργανοποιία Αναστάσιος (Luthieros Music Instruments).

Μετά το πέρας του εργαστηρίου θα ακολουθήσει διαδραστική ξενάγηση στην έκθεση «Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα και Παιχνίδια».

*Η επίσκεψη και η ξενάγηση θα είναι δωρεάν στους συμμετέχοντες του εργαστηρίου

**Οι ελεύθεροι επισκέπτες θα έχουν δωρεάν είσοδο στην έκθεση «Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα και Παιχνίδια»

Ημερομηνία διεξαγωγής: Παρασκευή 21 Ιουνίου 2019

Ώρα διεξαγωγής: 18.30

Διάρκεια: 60΄

Κόστος Συμμετοχής: 12 ευρώ/ άτομο

Απαραίτητη η προκράτηση θέσεων!

- **Οργανοποιοί στην Αρχαία Ελλάδα**

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά και ενήλικες

Είχανε μουσικά όργανα οι Αρχαίοι Έλληνες;

Πότε και πού έπαιζαν μουσική;

Τα Αρχαία Ελληνικά μουσικά όργανα ζωντανεύουν μπροστά μας, μας αφηγούνται τις μελωδικές ιστορίες τους και μας αποκαλύπτουν τα υλικά τους και τον τρόπο κατασκευής τους. Έγχορδα, κρουστά και πνευστά όργανα μας κάνουν να φανταστούμε τις νότες που παράγουν. Μικροί και μεγάλοι μαθαίνουν το συμβολικό χαρακτήρα της μουσικής, την εξέλιξη της και τις προεκτάσεις του μύθου. Όλοι μαζί ανακαλύπτουμε τους αρχαίους δημιουργούς και κατασκευάζουμε τα δικά μας μουσικά όργανα!

Ημερομηνία διεξαγωγής: Σάββατο 22 Ιουνίου 2019

Ώρα διεξαγωγής: 11.30 π.μ & 17:30

Διάρκεια: 90΄

Η δράση είναι δωρεάν και ανοιχτή στο κοινό αλλά τηρείται σειρά προτεραιότητας!

Γενικές πληροφορίες

- ❖ Οι δράσεις πραγματοποιούνται στο «Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας», Πινδάρου 6 & Ακαδημίας, Κολωνάκι, 10671, Αθήνα.
- ❖ Τηλέφωνο επικοινωνίας: 211 411 0044.

- **Βιογραφικό Νίκου Ξανθούλη**

Ο Νίκος Ξανθούλης γεννήθηκε στη Λάρισα το 1962. Σπούδασε τρομπέτα στο Ωδείο Αθηνών, με τον Τάσο Κυπραίο, από όπου πήρε δίπλωμα με Α' Βραβείο το 1983. Με καθηγητές τους Μενέλαο Παλλάντιο, Διαμαντή Διαμαντόπουλο και Περικλή Κούκο, πήρε τα πτυχία αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας και δίπλωμα σύνθεσης, επίσης με Α' Βραβείο. Παράλληλα σπούδασε τσέμπαλο με τη Μαργαρίτα Δαλμάτη (Δίπλωμα και Βραβείο Ferruccio Vignanelli) και πολιτικές επιστήμες (πτυχίο Παντείου Πανεπιστημίου). Το 1994, ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας με τη διατριβή του πάνω στη φούγκα. Είναι καθηγητής του Ωδείου Αθηνών στην τρομπέτα και στα ανώτερα θεωρητικά από το 1983, καθώς και κορυφαίος Α' τρομπετίστας της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το 1984. Συμμετείχε στην Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 1984, με διευθυντές τους Κλαούντιο Αμπάντο και Γιούρι Σιμόνοφ. Έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε πολλές ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Ferenc Liszt της Βουδαπέστης, Φιλαρμονική της Σόφιας, Συμφωνική της Τασκένδης, Καμεράτα, κ.ά.). Το Μέγαρο

Μουσικής Αθηνών και η Εθνική Λυρική Σκηνή τού έχουν παραγγείλει έργα (κοντσέρτο για τρομπέτα και ορχήστρα, το 1995, και παιδική όπερα "Το δάκρυ του φεγγαριού", το 1999). Έχει γράψει μουσική για το θέατρο ("Ισμήνη" με την Ασπασία Παπαθανασίου, το 2002, και "Ευμενίδες" με την Άννα Συνοδινού, το 2004). Έργα του παίζονται συχνά από τις ραδιοφωνίες πολλών χωρών, ενώ συχνά περιοδεύει κάνοντας διαλέξεις, ρεσιτάλ, επιστημονικές ανακοινώσεις και σεμινάρια στην Ευρώπη, στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στην Κίνα. Έχει εκδώσει τρεις προσωπικούς δίσκους ("Works by Greek composers", το 1993, "Ο πληθυντικός αριθμός" με την Κική Δημουλά, το 2003, και το "Ανθολόγιο δεκαετίας", το 2004). Υπήρξε διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας από το 1996 ως το 2003, ενώ από το 2004 διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Από το 2006 είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών. Από το 2009 είναι υπεύθυνος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

«Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας»

Πινδάρου 6 & Ακαδημίας,

Κολωνάκι, 10671

T.: 211 411 0044, 6907292002

E: info@kotsanas.com

kotsanas.com

**ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΤΣΑΝΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΤΑΘΕΙ ΩΣ
«ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2019»
ΑΠΟ ΤΟ EUROPEAN MUSEUM FORUM (EMF).**



ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Περισσότερες πληροφορίες: κα Δήμητρα Βλάχου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας Μουσείου
Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, e-mail: press@kotsanas.com,
Κ. 6936513521.