

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ
2024**

Νύχτες Αλληλεγγύης



Δήμος Χαλανδρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ





Το φετινό Φεστιβάλ Ρεματιάς - Νύχτες αλληλεγγύης είναι αφιερωμένο σε ένα σπουδαίο άνθρωπο της πόλης που έφυγε από την ζωή πριν λίγο καιρό.

Τιμούμε την μνήμη του οραματιστή δημάρχου Κώστα Παττακού που με ανιδιοτέλεια, διορατικότητα και σεβασμό για τον πολίτη άφησε πίσω ένα καταστάλαγμα άξιο σεβασμού.

Συνεπής στις ιδέες του για την «αριστερά της πράξης», όπως έλεγε, άνθρωπος με ευρύτερες κοινωνικές και πολιτικές ευαισθησίες ο Κώστας Παττακός μοίρασε τη ζωή του απλόχερα στην πόλη που αγάπησε.

Τίμησε επί 12 χρόνια τους πολίτες, από τους οποίους και τιμήθηκε, βάζοντας την προσωπική του σφραγίδα στην πόλη. Ιδιαίτερη ήταν η φροντίδα του για τον Πολιτισμό, το Αετοπούλειο, το Ευριπίδειο Θέατρο της Ρεματιάς και για το ίδιο το Φεστιβάλ.

Συντάχθηκε με τους αγώνες των κατοίκων για την προστασία της ρεματιάς και επί της θητείας του εκδόθηκε το Προεδρικό Διάταγμα του 1995 που αποτελεί, έως και σήμερα, την θεσμοθετημένη ασπίδα προστασίας αυτού του πολύτιμου και μοναδικού πνεύμονα πρασίνου της πόλης μας.

Μέσα σε αυτόν τον πνεύμονα χτυπάει η καρδιά της πόλης κάθε καλοκαίρι. Εκεί θα χτυπήσει και φέτος, ενώνοντας την πόλη σε μια γιορτή πολιτισμού και αλληλεγγύης.

Σας περιμένουμε.

Ο δήμαρχος
Σίμος Ρούσσος

Στέλνουμε και φέτος το μήνυμα της ανοιχτής, σε όλες και όλους, γιορτής αλληλεγγύης και συντροφικότητας μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό.

Πιστοί στην αρχή ότι ο πολιτισμός, η απόλαυση της τέχνης και η γιορτή είναι δημόσιο αγαθό και δικαίωμα του κάθε πολίτη, σχεδιάσαμε και αυτή τη χρονιά, το *Φεστιβάλ Ρεματιάς 2024 - Νύχτες Αλληλεγγύης*.

Με ελεύθερη είσοδο, όπως πάντα, στην πλειονότητα των εκδηλώσεων, με παραστάσεις που θα προκαλέσουν προβληματισμό και συζητήσεις και θα δώσουν βήμα σε νέους και εναλλακτικούς καλλιτέχνες να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους.

Καλούμε όλους τους πολίτες στη μεγάλη καλοκαιρινή γιορτή της πόλης μας.

Με τις γιορτές μας πάντα θα νικάμε το σκοτάδι και θα αντιστεκόμαστε στο ζόφο, ανταλλάσσοντας φωτεινά χαμόγελα, αγκαλιές κι ελπίδα...

Χριστίνα Μαχαίρα
αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Η τέχνη μάς στηρίζει.
στηρίζουμε την τέχνη
και τους ανθρώπους της



ΙΟΥΛΙΟΣ

ΤΡΙΤΗ 2/7 EL SISTEMA GREECE ΣΥΝΑΥΛΙΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Η έναρξη του Φεστιβάλ Ρεματιάς φέρνει στο Χαλάνδρι μια μαγική συναυλία. Η El Sistema Greece Youth Orchestra και η El Sistema Greece Youth Choir, ανοίγουν τις φετινές εκδηλώσεις. Οι νεαροί μουσικοί θα μας ταξιδέψουν στο χώρο και στο χρόνο μέσα από κλασικά αριστουργήματα, κινηματογραφικές μελωδίες και έργα από διάφορα μέρη του κόσμου, υπό τη διεύθυνση των Κυριακής Κουντούρη και Βάγιας Παπαγιαννοπούλου.

Ορχήστρα: El Sistema Greece Youth Orchestra
Χορωδία: El Sistema Greece Youth Choir
Διεύθυνση Ορχήστρας: Κυριακή Κουντούρη
Διεύθυνση Χορωδίας:
Βάγια Παπαγιαννοπούλου
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ζωή Ζενιώδη
Ενορχηστρώσεις: Λαμπριανός Κυριακίδης,
Βασιλική Τσιριγώτη

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.



ΤΕΤΑΡΤΗ 3/7 «ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΞΕΡΕΙ!» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Φέτος ο Μίμης Πλέσσας συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής και γιορτάζει στο Χαλάνδρι. Ο άνθρωπος που έγινε συνώνυμο της μουσικής, δεν σταματάει να είναι παρών και να δημιουργεί. Στο θέατρο Ρεματιάς, πρόκειται να παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα με τραγούδια βαθιά χαραγμένα στη μνήμη, που τα αγαπούν όλες οι γενιές και έχουν συνοδεύσει ξεχωριστές στιγμές της ζωής μας.

Ερμηνεύουν: Ελένη Πέτα, Σπύρος Κλείσσας,
Δήμητρα Σταθοπούλου

Μαζί τους η Ορχήστρα Μίμης Πλέσσας

Γιώργος Παχής -μπουζούκι

Χρήστος Βιδινιώτης -μπουζούκι

Γιώργος Παπαχριστούδης -πιάνο

Ιωάννης Καλκάνης -τύμπανα& κρουστά

Χρήστος Περτσινίδης - κιθάρα

Αντώνης Καλκαντζάκος -κοντραμπάσο

Δήμος Πολυμέρης -ακορντεόν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/7
ΣΑΒΒΑΤΟ 6/7

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Δύο βραδιές αφιερωμένες στον αξέχαστο Θάνο Μικρούτσικο που πολλές φορές ταξίδεψε με τις μουσικές του στο θέατρο Ρεματιάς. Γιατί ο μόνος τρόπος που θα ήθελε ο Θάνος να τον θυμόμαστε είναι μέσα από το έργο του.

Δυσστυχείως του φίλου, δυο σπουδαιότεροι καλλιτέχνες, η Ρίτα Αντωνοπούλου και ο Κώστας Θωμαΐδης ενώνουν τις φωνές τους με τους μουσικούς της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Χαλανδρίου στα τραγούδια του που όλοι αγαπήσαμε. Τραγούδια "κοινού αισθήματος", τραγούδια αγαπημένα που πολλές γενιές περπάτησαν μαζί τους. «Θέλω να μπορώ να κάνω τους ανθρώπους να νιώθουν ότι δεν είναι μόνοι τους» έλεγε ο ίδιος και τα κατάφερε. Με τη μουσική του μπήκε σε όλα τα σπίτια, συντρόφεψε τους ανθρώπους που αγάπησαν τις μουσικές του, σε λύπες και χαρές. Γι' αυτό τα τραγούδια του θα είναι πάντα εδώ, πυξίδα που θα οδηγήσει στον καλύτερο κόσμο που πάντα ονειρευόταν.

Στις δύο συναυλίες στο Χαλάνδρι 5 και 6 Ιουλίου θα ακουστούν οι μεγάλες του επιτυχίες σε στίχους των ποιητών που αγάπησε. Όλα τα τραγούδια θα ακουστούν για πρώτη φορά σε καινούργια ενορχήστρωση του αρχιμουσικού και καλλιτεχνικού διευθυντή στη «Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρως», Σωκράτη Άνθη.

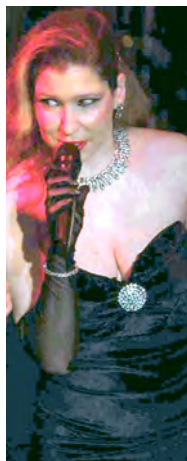


Κώστας Θουμπίλης

ΔΕΥΤΕΡΑ 8/7 ΣΥΝΑΥΛΙΑ JAZZ, SWING OLD HOLLYWOOD

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Μουσικοχορευτική παράσταση με επιρροές από την εποχή που τα λαμπερά μιούζικαλ και οι μεγάλες swing μπάντες κυριαρχούσαν. Η **Λένα Σταμέλου (Lena Lou)** και ο **Ηλίας Ζέρβας**, αναγνωρισμοί ερμηνευτές του Ελληνικού Jazz και Swing



μουσικού στερεώματος, συναντιούνται επί σκηνής σε ένα μοναδικό μουσικό θέαμα, που ταξιδεύει το κοινό σε μια άλλη εποχή. Στην σκηνή του Old Hollywood ο Frank Sinatra συναντά την Lady Gaga, η Marilyn Monroe τον Michael Bublé και το χτες ταυτίζεται με το σήμερα.

Παίζουν οι μουσικοί:

Σπύρος Κολαΐτης Σαξόφωνο – Κρουστά –

Ενορχηστρώσεις

Νίκος Δρογώσης Πιάνο

Νικόλας Αθανασιάδης Κρουστά

Γιώργος Καλαθάς Ηλ. Μπάσο

Τάσος Βιτσεντζάτος Τρομπέτα

ΤΕΤΑΡΤΗ 10/07

«ΟΙ ΤΣΕΝΤΣΙ»

ΤΟΥ ΠΕΡΣΙ ΣΕΛΛΕΪ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Οι *Τσέντσι* του Πέρσι Σέλλεϋ, του σημαντικού ποιητή, εκπροσώπου του βρετανικού ρομαντισμού του 19ου αιώνα, είναι ένα έργο σπάνιο. Μένει ανεξίτηλα στη μνήμη. Η ποιητική γραφή του, μεστή νοημάτων, το λεπτό ψυχογράφημα των ηρώων, η φιλοσοφική αναζήτηση εννοιών όπως η δικαιοσύνη και η ελευθερία, τα όρια της ηθικής, μέσα από μια δυναμική πλοκή, κάνουν το έργο μοναδικό. Το υλικό του μια αληθινή ιστορία κακοποίησης και πατροκτονίας, που έλαβε χώρα σε μια γνωστή αρχοντική οικογένεια της Ρώμης του 1600, την οικογένεια Τσέντσι.

Το φιλόποπο περιβάλλον διαρκώς παρόν, ωτακουστές, υπηρέτες, κινούμενοι τοίχοι, πλάσματα μεσαιωνικά, επιβιβάζουν σε έναν υπερχρόνο. Η συγκινητική πορεία της Μπεατρίτσε από το σκοτάδι προς το φως μας παρασέρνει και μας κάνει να αναζητήσουμε μέσα μας το σε τι πιστεύουμε, σε τι θα μπορούσαμε να πιστεύουμε και το τι μένει.

Παίζουν οι **Γιάννης Νταλιάνης,**

Ελίζα Σκολίδη, Ελένη Ζαραφίδου,

Χρήστος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Κολιός,

Γιώργος Κορομπλής, Πανάγος Ιωακείμ

Σκηνοθεσία: **Μαριλίτα Λαμπροπούλου**



ΠΕΜΠΤΗ 11/7

ΕΝΩΣΗ ΑΡΚΑΔΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ...

ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ

ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΩ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Η Ένωση Αρκάδων Χαλανδρίου, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή το 1974, παρουσιάζει μια παράσταση για όλα όσα θα θέλαμε να ξέχουμε για το χρυσοπράσινο φύλλο και τα αγνοούμε.

Από τις αρχαίες ρίζες της ελληνικότητας της Κύπρου, της νήσου της Αφροδίτης, στον πρώτο εθνικισμό της από τους Αρκάδες και από τους πρώτους κατακτητές στη σύγχρονη διχοτόμη-

σή της. Από τους αρχαίους μύθους στις λαϊκές παραδόσεις και από την παραδοσιακή μουσική στα σύγχρονα μουσικά και καλλιτεχνικά δημιουργήματα, ταξιδεύουμε ανάμεσα στις χαρές και στους θρήνους.

Με πυξίδα το συναίσθημα και τις ανθρωπινές ιστορίες, σας καλούμε σε μια παράσταση για το χρυσοπράσινο φύλλο της Μεσογείου που δεν θέλουμε να ξεχάσουμε.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/7

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**«ΑΠΟΚΟΠΟΣ» ΤΟΥ ΜΠΕΡΓΑΔΗ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ROSS DALY**

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Η **Ναταλία Κωτσάνη** και ο **Τάσος Κοφοδήμος**, ενώνουν τις δυνάμεις τους μελοποιώντας και ερμηνεύοντας τον *Απόκοπο* του Μπεργαδή, ένα από τα ομορφότερα ποιήματα της κρητικής λογοτεχνίας του 16ου αιώνα, τον «παππού» του *Ερωτόκριτου*. Συμπράττουν επί σκηνής με τον **Ross Daly**, τον **Βασίλη Ρακόπουλο**, τον **Βαγγέλη Ζωγράφο**, τον **Άγγελο Πολυχρόνου** και την εικαστικό **Ναταλία Μαντά** που εικονογραφεί σε πραγματικό χρόνο την αφήγηση.

Ναταλία Κωτσάνη: τραγούδι, πιάνο

Τάσος Κοφοδήμος: τραγούδι, στεριανό λαούτο

Βασίλης Ρακόπουλος: κιθάρα

Βαγγέλης Ζωγράφος: κοντραμπάσο

Άγγελος Πολυχρόνου: κρουστά

Συμμετέχει ο **Ross Daly**

Live Visuals: **Ναταλία Μαντά**

Φωτισμοί: **Αλέξανδρος Πολιτάκης**





σκινάς, Παντελής Πέτρου, Νίκος Χριστόπουλος, Αλέξανδρος Γαβράς, Κυριάκος Πέτρου, Ελένη Φουρλάνου. Μια βραδιά γεμάτη από τις ελληνικές ροκ, και όχι μόνο, μελωδίες που τνύνουν τους άλλοτε λυρικούς και άλλοτε καυστικούς στίχους.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/7 ΣΥΝΑΥΛΙΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ ENCARDIA

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Πέρασαν ακριβώς 20 χρόνια όταν οι Encardia μας συστήθηκαν. Στις 15 Ιουλίου έρχονται ξανά στο θέατρο Ρεματιάς για μια επετειακή καλοκαιρινή συναυλία τους!!! Τραγούδια αγάπης, Ξενιτειάς και διαμαρτυρίας των ελληνόφωνων της Νότιας Ιταλίας, μαζί με ταραντέλες, καινούργια τραγούδια και ελληνικούς ρυθμούς, πάντα με τον γνώριμο ήχο τους που ξεσηκώνει.

Σε εμφάνιση-έκπληξη η μουσική ομάδα της θεραπευτικής κοινότητας ΚΕΘΕΑ-ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ.

Μουσικοί:

Βαγγέλης Παπαγεωργίου: Ακορντεόν, φουσαρμόνικα, τραγούδι

Μιχάλης Κονταξάκης: κιθάρα, τραγούδι

Ναταλία Κωτσάνη: τραγούδι, κρουστά

Γιώργος Ντάνης: Κόντρα μπάσο

Κώστας Κωνσταντάτος: τραγούδι, μαντολίνο, κρουστά

Χορεύουν οι: Κωνσταντίνα Καλικάνη, Γιάννα Χαμαλέλη, Δάφνη Σταθάτου, Αναστασία Δρούγα

Προπώληση: 12 €, Ticketservices.gr
Γενική Είσοδος: 14 €

ΤΕΤΑΡΤΗ 17/7 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΟ ΓΑΒΑΛΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Ο Αργύρης Παπαγεωργίου ιδρυτικό μέλος και γνωστός ερμηνευτής από το λαϊκό συγκρότημα Τα παιδιά από την Πάτρα παρουσιάζει

ΣΑΒΒΑΤΟ 13/7

«ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ...»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ & ΟΙ 112

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Τριάντα χρόνια αδιαπράγματευτης και ασυμβίβαστης πορείας, ένα ακόμα ταξίδι που τον φέρνει στη σκηνή για μια συναυλία-γιορτή. Ο συνθέτης, στιχουργός και συγγραφέας Δημήτρης Μητσotάκης, ευρύτερα γνωστός από το συγκρότημα «Ενδελέχεια», παρουσιάζει ένα πρόγραμμα βασισμένο στην 30ετή δημιουργική του πορεία. Συνοδοιπόροι στο ταξίδι, οι "112", μία μουσική κολεκτίβα με σπουδαίους μουσικούς: Οδυσσέας Τζιρίτας, Δημήτρης Κο-



ένα αφιέρωμα στον μεγάλο βάρδο και δημιουργό του λαϊκού μας τραγουδιού Πάνο Γαβαλά, ο οποίος υπήρξε φορέας μιας ιδιαίτερης αισθητικής σε ερμηνευτικό και συνθετικό επίπεδο και καθόρισε σε μεγάλο βαθμό

τη διαμόρφωση του λαϊκού τραγουδιού της Ελλάδος.

Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν ο Αργύρης Παπαγεωργίου και η **Μαρίνα Μανωλάκου** με τη συνοδεία του συγκροτήματος "ΕΜΜΕΛΟΝ".





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/7 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ALEJANDRO DIAZ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Για άλλη μια φορά η Λατινική Αμερική συναντά την Ισπανία, την Κάτω Ιταλία, την Πορτογαλία και την Ελλάδα στο θέατρο της Ρεματιάς. Στη σκηνή, 20 μουσικοί από την Αργεντινή, τη Βολιβία, την Κολομβία, την Κούβα, την Ελλάδα, το Μεξικό, το Περού, τη Βενεζουέλα και τη Χιλή θα συνταξιδέψουν με επαναστατικούς στίχους, όμορφες μελωδίες και έντονους ρυθμούς για να συναντήσουν άλλους ταξιδιώτες.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στον λαό της Παλαιστίνης.

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/7

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Μια μουσική παράσταση αφιερωμένη στην «Αρχόντισσα του ρεμπέτικου», Σωτηρία Μπέλλου μέσα από τη φωνή της **Χριστίνας Μαξούρη**. Οι σκοποί του Τσιτσάνη, του Παπαϊωάννου, του Μητσάκη, του Καλδάρα, του Σαββόπουλου, του Μούτση, του Ανδριόπουλου και του Λάγιου, μπλέκονται με μαρτυρίες για τη ζωή της μεγάλης ρεμπέτισσας, μέσα από λόγια της ίδιας αλλά και ανθρώπων που τη γνώρισαν.

Τραγουδά η Χριστίνα Μαξούρη

Μουσικοί:

Ζαχαρίας Γερασκλής (μπουζούκι-φωνή)

Δημήτρης Κουφογιώργος (μπουζούκι)

Βασίλης Προδρόμου (κιθάρα-φωνή)

Δημήτρης Κούστας (ακορντεόν)

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Δημήτρης Χαλιώτης, Χριστίνα Μαξούρη**



ΔΕΥΤΕΡΑ 22/7

«ΤΟ ΜΠΟΣΤΑΝΙ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Η θεατρική Εταιρεία THEARTES του Κωνσταντίνου Κυριακού και της Κατερίνας Μπιλάλη παρουσιάζει την εξωφρενικά επίκαιρη και ανατρεπτική κωμωδία «Το μποστάνι του Μποστ». Μια πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών ερμηνεύουν

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ THEARTES



ΚΟΣΜΙΚΟΤΙΤΕΣ



ΒΡΕΝΣ - ΚΟΝΦΕΡΑΝΣ



Patroklos Skafidas

με μοναδικό τρόπο άγνωστα και γνωστά επιθεωρησιακά κείμενα του αξεπέραστου και αμίμητου Μποστ, τα οποία συνοδεύονται από την ακυκλοφόρητη μουσική του Λουκιανού Κηλαηδόνη.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: **Κατερίνα Μπιλάλη**
Μουσική: **Λουκιανός Κηλαηδόνης**
Χορογραφίες-Κινησιογραφία: **Λιλλύ Κουτσανδρέα**
Ενορχήστρωση: **Γιώργος Κομπογιάννης**
Ηθοποιοί: **Κατερίνα Μπιλάλη, Κωνσταντίνος Κυριακού, Ερμόλαος Ματθαίου, Αλεξία Μουστάκα, Κρίστη Παπαδοπούλου, Τέλης Ζαχαράκης**

Φωνητική συμμετοχή:
Γιάννης Μποστταντζόγλου, Σπύρος Πούλης

ΤΡΙΤΗ 23/7 ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 24/7 «ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΘΗΒΑ» ΤΟΥ ΣΕΡΧΙΟ ΜΠΛΑΝΚΟ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Ένας συγγραφέας συναντά επί σειρά μηνών μέσα στη φυλακή έναν εικοσάχρονο πατροκτόνο, τον Μαρτίν. Σκοπός του είναι να γράψει ένα έργο βασισμένο στην ιστορία του νεαρού κρατούμενου, στον οποίο προτείνει να ερμηνεύσει τον εαυτό του στη θεατρική σκηνή.

Όταν τελικά αυτό απαγορεύεται από το αρμόδιο υπουργείο, τον ρόλο αναλαμβάνει ο Φεδερίκο, ένας νεαρός ηθοποιός με τον οποίο δουλεύει ταυτόχρονα πλέον ο συγγραφέας.

Ενδιαφέρον έχει ότι ο Σέρχιο Μπλάνκο θέλει να παίζονται οι δύο αυτοί ρόλοι από έναν ηθοποιό.

Παίζουν: **Θάνος Λέκκας, Δημήτρης Καπουράνης**
Σκηνοθεσία: **Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος**

Κανονικό: 18 ευρώ
Άνεργοι, φοιτητές, πολύτεκνοι, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών: 15 ευρώ
Ηλεκτρονική πώληση: [more.com](https://www.more.com)

.....

26 - 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024
ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

OUR
FESTIVAL 10
Συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών

Στο πλαίσιο του
Φεστιβάλ Ρεματίας - «Νύχτες Αλληλεγγύης»

Το Our Festival επανέρχεται στο φυσικό του σπίτι για 10η συνεχόμενη χρονιά προσκαλώντας το κοινό του σε μία γιορτή Πολιτισμού και Αλληλεγγύης. Από την Παρασκευή 26 έως και την Κυριακή 28 Ιουλίου, η Ρεματιά θα κατακλειστεί από πολυποίκιλους ήχους που θα μας χαρίσουν σημαντικοί καλλιτέχνες της σύγχρονης εγχώριας μουσικής σκηνής.

Με ελεύθερη είσοδο και πρόσβαση για ΑμεΑ, και μετά από 9 διοργανώσεις, με τη συμμετοχή 174 δράσεων και 846 καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, το Our Festival συστήνεται εκ νέου στο κοινό του.

Με την πολύτιμη υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου, το Our Festival φιλοξενείται μέχρι και σήμερα στο κατάφυτο, ανοιχτό θέατρο της Ρεματίας.

► ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

.....

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ



21:00 || ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ & ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΜΑΡΝΑΚΗΣ ||

Ο κιθαρίστας Κωνσταντίνος Στουραΐτης και ο οργανίστας Παναγιώτης Σμαρνάκης γνωρίστηκαν το 2018 μέσω του μέντορα τους, Γιώργου Κοντραφούρη. Μέσα από την κοινή τους αγάπη για το Hammond Organ και ιδιαίτερα για τον ήχο των Jimmy Smith/Wes Montgomery & Larry Young/Grant Green άρχισαν να βρίσκουν τον δικό τους προσωπικό ήχο και να γράφουν δικές τους συνθέσεις με αποτέλεσμα την ηχογράφιση του πρώτου τους προσωπικού δίσκου "Red Room" ο οποίος κυκλοφόρησε το 2024 από την Irida Jazz.

Κωνσταντίνος Στουραΐτης - κιθάρα
Παναγιώτης Σμαρνάκης - Hammond organ
Παναγιώτης Θέμας - τύμπανα

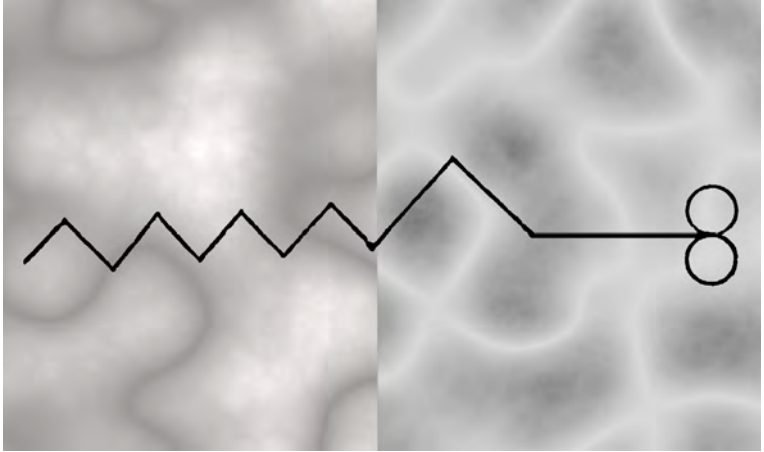


22:00 || ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΨΥΧΑ ||

Η Χριστίνα Ψύχα και η μπάντα της παρουσιάζουν δικά της πρωτότυπα ελληνόφωνα τραγούδια αλλά και σύγχρονες διασκευές γνωστών αγαπημένων συνθέσεων.

Με αφετηρία τον πρώτο της προσωπικό δίσκο "Βιολετέρα" δημιούργησαν ένα ρεπερτόριο βασισμένο σε ρυθμούς bossa nova, samba, afro, funk και swing, συνδυάζοντας τους έντονους ρυθμούς με τον λυρισμό και την αυτοσχεδιαστική έκφραση.

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

**21:00 || ΣΥΓΓΕΦΟ
ΜΕ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΤΟΥ
Β. ΜΑΓΙΑΚΟΦΣΚΙ
|| ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΑΝΟΣ**

Ο Χρήστος Θάνος σε συνεργασία με τους, Παναγιώτη Γκίκα, Στέφανο Δουβίτσα και Πηνελόπη

Σκαλκώτου, δημιουργεί ένα ιδιαίτερο μουσικό έργο, έχοντας ως οδηγό το εμβληματικό ποίημα του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι σε μετάφραση-απόδοση Γιάννη Ρίτσου.

Η παράσταση συνοδεύεται από ένα animation video που δημιούργησε ο Στέφανος Μπαρμπιλιάς εμπνεόμενος από το συγκεκριμένο έργο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ



21:00 || SUGAR FOR THE PILL ||

Οι Sugar For The Pill είναι ένα Shoegaze - Dream Pop συγκρότημα που δημιουργήθηκε το 2020 στην Αθήνα. Το ντεμπούτο τους άλμπουμ "Wanderlust" κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 2022 από τη Shelflife

Records (USA) και την Make Me Happy Records (GR) και η έκδοση βινυλίου έγινε Sold out σε δύο μήνες. Έχουν πραγματοποιήσει αρκετές συναυλίες εντός και εκτός συνόρων και αυτή τη στιγμή βρίσκονται στο στούντιο ηχογραφώντας το δεύτερο άλμπουμ τους.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ



Atroufi Zaglana

21:00 || ΜΟΟΝΜΟΤΗ ||

Οι Moonmoth σχηματίστηκαν το 2022 και η μουσική τους, γεμάτη περιέργους σκοτεινούς ήχους με συναισθηματικά interludes, μπορεί να περιγραφεί ως theatrical dark pop. Συνδυάζουν τον ακουστικό ήχο της κλασικής κιθάρας με τη ηλεκτρο-

νικήχοτοπία των synths για να δημιουργήσουν μια ambient και ονειρική ατμόσφαιρα. Ο λυρισμός των διπλών γυναικείων φωνητικών, σε μια αρχέγονη συμφωνία με τα υποβλητικά minimal beats και τις τελετουργικές αρμονίες της κιθάρας, αποπλανούν τον ακροατή προς ένα ηχητικό τόπο θυσίας και αναγέννησης.

21:45 || ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΙΚΑΣ ||

Ο Παναγιώτης Γκίκας παρουσιάζει τις μουσικές και τα τραγούδια του, μαζί με τους εξαιρετικούς Σταύρο Παργινό στο τσέλο και Στέλιο Παρασκευά στην κιθάρα. Τραγούδια που μιλούν για την ομορφιά, την αγάπη και την αλήθεια κάθε μοναδικής στιγμής, όλα αυτά που πασχίζουμε να κρατήσουμε κρυφά και που, ευτυχώς, μας αγνοούν και βρίσκουν πάντοτε το δρόμο τους προς το φως.



ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ



22:30 || UNIVERSE217 ||

Οι Universe217 έχουν εξελιχθεί σε ένα από τα πιο σημαντικά ελληνικά συγκροτήματα στον χώρο του σκληρού ήχου, διαμορφώνοντας ένα ξεκάθαρα προσωπικό ύφος και δείχνοντας πως διαθέτουν ανήσυχο πνεύμα.

Καταγράφοντας έως τώρα 4 full-length albums στο ενεργητικό τους (Universe217, 2007 / Familiar

Places, 2011 / Never, 2013 / Change, 2016), δύο EPs (II, 2009 / Ease, 2014) και μια ζωντανά ηχογραφημένη δουλειά (Live, 2017), οι Universe217 έχουν πραγματοποιήσει ανά τα χρόνια, μια σειρά σημαντικών εμφανίσεων σε Ελλάδα και εξωτερικό, είτε ως headliners είτε ως special guests, όντας ένα σχήμα που αρέσκεται στο να προκαλεί διαρκώς τον εαυτό του δημιουργικά.

ΔΕΥΤΕΡΑ 29/7
ΑΠΟ «ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΤΕΚΕ»
ΣΤΟ «ΧΑΡΑΜΑ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ»
ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ [MORE.COM](http://more.com)



Ένα μουσικό και κινηματογραφικό χρονικό από τα προπολεμικά αδέσποτα δίστιχα στο αστικό λαϊκό τραγούδι, το Ρεμπέτικο, έτσι όπως γεννήθηκε και χαράχτηκε μέσα στο περιθώριο του κοινωνικού ιστού, τις φυλακές, τους τεκέδες, τα πορνεία και διαμορφώθηκε και γαλουχήθηκε μέσα από τον πόνο των απόκληρων, των ξενιτεμένων, των προσφύγων και των εκτελεσμένων αγωνιστών.

Μια παράσταση βασισμένη στα ομώνυμα βιβλία & CD του Γιάννη Τσιαντή, που σε ταξιδεύουν σε παραμερισμένες σελίδες της ιστορίας από τον μυθικό μουσικό υπόκοσμο των τεκέδων και των χαμαιτυπιειών έως στις θυσιαστικές μάχες των προσφυγικών γενεών.

Κατερίνα Τσιρίδου: Τραγούδι, μπαγλαμάς, κρουστά

Σωτήρης Παπατραγιάννης: Τραγούδι, αφήγηση – πρόζα, μπαγλαμάς

Γιάννης Τσιαντής: Αφήγηση – πρόζα, τραγούδι, τζουράς, κρουστά

Γιώργος Τσοικιάν: Σολιστική κλασική κιθάρα

Τάσος Κακλαμάνης: Τραγούδι, μπουζούκι

Γιάννης Χαραλαμπάκης: Τραγούδι, μπουζούκι, κιθάρα

Νίκος Πρωτόπαπας: Κιθάρα, τραγούδι

Δήμος Βουγιούκας: Ακορντεόν
Μουσική επιμέλεια & Εννοχρήστρωση:

Νίκος Πρωτόπαπας

Κείμενα & Music Documentary Clip:

Γιάννης Τσιαντής



Abonetti

ΤΕΤΑΡΤΗ 31/7 STORYVILLE RAGTIMERS JAZZ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Οι Storyville Ragtimers θα παρουσιάσουν ένα μεγάλο αφιέρωμα-ιστορική αναδρομή από την αρχή μέχρι την κορύφωση της τεράστιας καριέρας του Louis Armstrong με τίτλο "Black & Blue". Ο Duke Ellington έλεγε πως αν ένας άνθρωπος δικαιούται να λέγεται "Mr. Jazz" αυτός δεν είναι άλλος από τον Louis Armstrong.

Γιάννης Καραγιαννάκης κορνέτα
Κωστής Βαζούρας σαξόφωνα, κλαρινέτο
Βασίλης Παναγιωτόπουλος τρομπόνι
Μελέτης Πόγκας κιθάρα, μπάντζο, φωνή
Βασίλης Τζαβάρας κιθάρα, πιάνο, φωνή
Μάνος Λούτας κοντραμπάσο
Θοδωρής Χριστοδούλου τύμπανα



ΣΑΒΒΑΤΟ 3/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΔΕΝ -
ΑΡΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Ηερμηνεύτρια Αναστασία Έδεν μαζί με τον συνθέτη Άρη Βλάχο και την εκρηκτική μπάντα τους σε μία μοναδική μουσική παράσταση με τίτλο «Του έρωτα όλα τα φίλτρα», γεμάτη jazzy διαθέσεις και ανατρεπτικές διασκευές που παραπέμπουν σε big band a la ελληνικά! Με μία βεντάλια τραγουδιών, από Γαλάνη και Πρωτοψάλτη μέχρι Δεληβοριά και Μικρούτσικο, από Μοσχολιού και Αλεξίου μέχρι Χιώτη και Τσιτσάνη, οι δύο καλλι-

τέχνες υπόσχονται αξέχαστες στιγμές!
Καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος – ενορχήστρωση: Άρης Βλάχος
Παίζουν οι μούσικοι:
Άρης Βλάχος πιάνο
Γιάννης Παπαναστασιού Σαξόφωνο σοπράνο / άλλο
Άννα Λάκη ακορντεόν
Παναγιώτης Καψαμπέλης ακουστική/ηλεκτρική κιθάρα
Στέργιος Μητρούσης Ηλεκτρικό μπάσο
Σπύρος Καραμήτσος Τύμπανα

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.



ΔΕΥΤΕΡΑ 5/8 ΑΠΟ ΓΕΝΙΑ... ΣΕ ΓΕΝΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ- ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΘΑΣ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Ο Βασίλης Λέκκας και ο Νίκος Σπάθας μοιράζονται επί σκηνής βιώματα και τραγούδια από το κοινό τους περιβάλλον, που καθορίστηκε από την μακρόχρονη φιλία και συνεργασία του Βασίλη Λέκκα με τον Γιάννη Σπάθα, με πλούσια κατάθεση τόσο στην δισκογραφία όσο και στις ζωντανές εμφανίσεις.

Ο Νίκος Σπάθας από μικρή ηλικία βίωσε αυτή τη σχέση και έτσι φυσικά και αβίαστα γίνεται γέφυρα που μεταφέρει αυτή την ατμόσφαιρα και το ύψος... από γενιά... σε γενιά.

Στην παράσταση ακούγονται τραγούδια από την μακρά δισκογραφία του Βασίλη Λέκκα με τους σημαντικότερους Έλληνες δημιουργούς.

Προπώληση: 15 €, Ticketservices.gr
Γενική Είσοδος: 18 €



ΤΕΤΑΡΤΗ 7/8 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΜΠΙΛΙΛΗ ΓΛΕΝΤΑΜΕ ΜΕ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Η νέα και ταλαντούχα ερμηνεύτρια Άννα Μπιλιλή έρχεται στο Φεστιβάλ Ρεματιάς για μία συναυ-



λία με αγαπημένα λαϊκά και παραδοσιακά κομμάτια παρέα με αξιόλογους μουσικούς.

Ηλίας Μαυρίκης: κιθάρα λαούτο
Λάζαρος Ακριβόπουλος: κρουστά
Δημήτρης Σαββαΐδης: μπουζούκι, τραγούδι
Νίκος Βερούκοκκος: βιολί, τραγούδι
Τάσος Αθανασιάς: ακορντεόν

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/8 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑ – ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΟΡΙΤΣΙ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Η μυστηριώδης Μαρίκα Παπαγκίκα, η εμβληματική τραγουδίστρια του καφέ-αμάν, ξεδιπλώνει μέσα από το συγκλονιστικό κείμενο του Νίκου Σταματιάδη, άγνωστες πτυχές της πολυτάραχης ζωής της, στην Κω, τη Σύμρνη, την Αλεξάνδρεια και τελικά στη Νέα Υόρκη, τη δεκαετία του '20, όπου μεγαλουργεί, διαδίδοντας για χρόνια την ελληνική μουσική παράδοση.

Η ηρωίδα-ερμηνεύτρια **Κερασία Σαμαρά** τραγουδά τα τραγούδια της Μαρίκας, μέσα από δι-



αρκή ζωντανό διάλογο με το jazz group του **Τάκη Μπαρμπέρη**, μαζί της, επί σκηνής.

Κείμενο του **Νίκου Σταματιάδη** σε σκηνοθεσία **Κερασίας Σαμαρά**

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/8 ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ «Ο ΘΥΛΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΛΑΝ»

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Ένας από τους διασημότερους μύθους παγκοσμίως παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, αυτό το καλοκαίρι, από την παιδική σκηνή του Χρήστου Τριπόδη και την εταιρία Μέθεξις. Μία φαντασμαγορική θεατρική παραγωγή, βασισμένη στο αρχαίο κινέζικο ποίημα «Η Μπαλάντα της Χουά Μουλάν», με εντυπωσιακά κοστούμια, σκηνικά, σπαθομαχίες και χορογραφίες, καθώς και διαδραστικό παιχνίδι με το κοινό.

Σκηνοθεσία/Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Χρήστος Τριπόδης

Διασκευή κειμένου: **Μάνος Τσότρας**

Σκηνικά/ Κοστούμια: **Μαρία Φιλίππου**

Χορογραφίες/ Πολεμικές τέχνες:

Χριστίνα Μπίτου



Μουσική: Νίκος Ράπτης,
 Παναγιώτης Μπρίλης
 Πρωταγωνιστούν: Λυδία Σγουράκη,
 Αντώνης Αντωνάκος, Βαγγέλης Κυπαρίσσης,
 Στρατής Νταλαγιώργος, Χρήστος Σωνάκης,
 Θεοδώρα Κοκκινίδη, Χρόνης Στρίκος,
 Ελένη Φανδρίδου

Διάρκεια Παράστασης: 75'

Προώληση: 10 €

Γενική Είσοδος: 12 €

Άνεργοι/Πολύτεκνοι/ΑμεΑ/ Γκρουπ άνω των

20 ατόμων: 8,00 €

Ηλεκτρονική πώληση: more.com

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/8

«SCARFACE»

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΤΟΥ JOHNNY Ο

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
 ΣΤΟ MORE.COM

N. Υόρκη, 1932. Ποτοαπαγόρευση. Ο Toni Cazzo,
 ένας νεαρός Σικελός, με τις ευλογίες της μητέ-





ρας του θα μπλεχτεί στα πλοκάμια της Μαφίας, με μόνο σκοπό να γίνει αρχηγός της.

Ο Johnny O, εμπνευσμένος από τη χρυσή εποχή του βωβού κινηματογράφου και την πρωτότυπη ταινία «Ο Σημαδεμένος» του 1932, παρουσιάζει μια σατιρική παντομιμική παράσταση, με πρωτότυπο σενάριο, δίνοντας έμφαση στη σωματική κίνηση, την έκφραση και όχι στο λόγο. Πρωτότυπα δισδιάστατα σκηνικά, κοστουμια και μουσική εποχής, αναπαριστούν τη συγκλονιστική κινηματογραφική ιστορία, σε μια καταγιστική θεατρική εμπειρία.

Παίζουν:

Johnny O, Γιώργος Ντούσης, Βασίλης Χατζηδημητράκης, Μαρία Μπαλούτσου, Βασίλης Καζής, Εύη Κολιούλη, Χριστίνα Δενδρινού

Σκηνοθεσία – Σενάριο –

Μουσική επιμέλεια: **Johnny O**

ΣΑΒΒΑΤΟ 31/8 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Μια μοναδική συναυλία με τον Κώστα Χατζή, αθάνατα τραγούδια μέσα από τις δεκαετίες που σφράγισε με το τεράστιο ταλέντο του. Μαζί του η **Ελπίδα** και η **Δανιέλα Χατζή**.

Ο κορυφαίος τραγουδιστής και τραγουδοποιός με την ιδιαίτερη «βραχνάδα» στη φωνή του και την κιθάρα του έχει ένα μοναδικό τρόπο να επικοινωνεί με το κοινό. Τα τραγούδια του έχουν καταφέρει να αγγίξουν τις ψυχές όλων και να μας ταξιδέψουν.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2/9

«Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΕΧΕΙ ΠΙΕΣΗ»
ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η πετυχημένη κωμωδία της Δήμητρας Παπαδοπούλου επανέρχεται σε σικνηνοθεσία Χρήστου Τρυπόδη. Τον ρόλο του Παππού ερμηνεύει ο Τάσος Χαλκιάς. Μαζί του, ο Κρατερός Κατσούλης, η Μαριλού Κατσαφάδου, η Δήμητρα Στογιάννη, η Ηρώ Πεκτέση και ο Άρης Αντωνόπουλος.

Ένας παππούς, τρεις εξωφρενικές εγγονές, ένας «μπάτσος», ένας ιδεολόγος νεαρός, ένας «φόνος»

και ένα ρομαντικό δείπνο με φακές οδηγούν μια θεότρεψη ελληνική οικογένεια σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Τρεις αδελφές σε σημείο καμπίς στη ζωή τους, η αναρχική Πόπη, που «πέφτει» στον έρωτα ενός «μπάτσου», η φοβισμένη Φώφη, που κηρύσσει την προσωπική της επανάσταση και θέτει νέους όρους και κανόνες στη ζωή της και, η καριερίστα Μαρία, που έχει στόχο να γίνει επιτέλους μάνα, μπλέκονται σε ανεξέλεγκτες παρεξηγήσεις. Συνδεδειγμένος κρίκος όλων, ο αριστερός και με άνοια Παππούς, ο οποίος γίνεται η ιδεολογική έμπνευση για την ίδρυση του νέου πολιτικού κινήματος, με το όνομα «Ψάξου». Το κί-

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 8.30 Μ.Μ.



George Spanos

νημα που δημιουργήθηκε από τον Χάρη, τον σύμβρο της Μαρίας, φιλοδοξεί να γίνει η φωνή της νεότερης γενιάς των Ελλήνων.

Κείμενο: **Δήμητρα Παπαδοπούλου**
Σκηνοθεσία: **Χρήστος Τριπόδης**
Σκηνικά: **Μαρία Φιλίππου**
Κοστούμια: **Ελένη Μπλέτσα**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Αντώνης Αντωνάκος**
Βοηθός Σκηνογράφου: **Κατερίνα Σβορώνου**

Κανονικό: 20 ευρώ
Άνεργοι, φοιτητές, πολύτεκνοι, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών: 18 ευρώ
Ηλεκτρονική πώληση: [more.com](https://www.more.com)

ΤΡΙΤΗ 3/9 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ ΠΕΡΙΔΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ [MORE.COM](https://www.more.com)

Ο Ορφέας Περίδης, ο κορυφαίος μελωδός της γενιάς του, εδώ και τριανταπέντε χρόνια μας χαρίζει μοναδικές μουσικές στιγμές έντονων συναισθημάτων. Καταφέρνει να δημιουργεί χωρίς τυμπανοκρουσίες, δίσκους ρεπερτορίου, που έχουν σύμμαχο το χρόνο, καθώς δεν επηρεάζονται από την επικαιρότητα αλλά αφηγούνται διαχρονικές ανθρώπινες ιστορίες.

Μαζί του επί σκηνής μια από τις ανερχόμενες νέες φωνές του ελληνικού τραγουδιού η Σουσάνα Τρυφιιάτη.

Ορφέας Περίδης: κιθάρα, φωνή
Σουσάνα Τρυφιιάτη: φωνή
Θοδωρής Δαμουράκης: κιθάρες
Κώστας Αρσένης: μπάσο
Γιάννης Ριζόπουλος: κρουστά
Χρήστος Σκόνδρας: μπουζούκι, μαντολίνο

Η συναυλία είναι μια προσφορά της ΦΛΥΑ Α.Ε.



George Klibos

ΤΕΤΑΡΤΗ 4/9 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Η ιστορία μας πηγαίνει πίσω στο 2006 όταν και άρχισε να σχηματίζεται ένα συγκρότημα με ύφος αμιγώς παραδοσιακό. Με το πέρασμα των χρόνων τα μέλη του άρχισαν να πειραματίζονται και να ενσωματώνουν στη μουσική τους σύγχρονη αισθητική και ύφος από διάφορα μουσικά είδη ανά τον κόσμο, αντίστοιχα με τα ακούσματα τους με live looping, ψυχεδελικά περάσματα, βαριές κιθάρες, math ξεσπάσματα και πανκ αισθητική.

Οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ είναι:

Βαίτσης Χαρακοπίδης γκάιττα, καβάλ, φωνητικά
Γιώργος Σταυρίδης νταούλι, λύρα, φωνητικά
Πάνος Γκίνης μπάσο, κιθάρα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/9 ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Οι «Μαγικές Σβούρες» και η «ΜΕΛΙΣΜΑ Events», παρουσιάζουν για τα παιδιά Το «Όνειρο Καλοκαι-



ρινής Νύχτας» για παιδιά σε σκηνοθεσία - διασκευη για τα παιδιά του Δημήτρη Αδάμη
Ο αγαπημένος σκηνοθέτης των παιδιών παρουσιάζει το «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», ένα από τα πιο αγαπημένα έργα παιδιών και ενηλίκων που συνδυάζει την πιο τρελή κωμωδία με τη μαγεία και το όνειρο!

Ξωτικά και άνθρωποι, μάστοροι νεράιδες και ένας γάιδαρος, μέσα από μαγικές μεταμορφώσεις, μπλέκονται σε ένα κεφάτο πολύχρωμο γαϊτανάκι και γίνονται μαγικά κουβάρια με γέλια μέχρι δακρύων.

ΗΑγγελική Λάμπρη στο ρόλο της Βασιλίσσας των Ξωτικών Τιτάνιας, αφού σώθηκε από το μαγικό φίλτρο στο Παρά 5!

Στο ρόλο του Μάστορα Πάτου ο **Στέλιος Πετράκης** Μαζί τους στη σκηνή, με σειρά εμφανίσης οι ηθοποιοί:

Γιώργος Γκικόκας, Τάσος Ράπτης, Χαρά Νικολάου, Κατερίνα Περλιάνη, Άρης Καλαβρός, Αντώνης Καραθανασόπουλος

Διασκευή - Σκηνοθεσία **Δημήτρης Αδάμης**
Σκηνικά - Κοστούμια **Δόμνα Ζαφειροπούλου**
Κίνηση **Έλενα Γεροδήμου**
Επιμέλεια Κοστούμιών **Βάσια Τζοτζοπούλου**
-Passion Alley

Προώληση: 10 €, more.com

Γενική Εισόδος: 12 €

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/9 **THEATRICA LIVE** **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ STRING** **DEMONS**

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM



Στην συναυλία «Theātrika live» το μοναδικό στο είδος του, ντουέτο εγχόρδων String Demons, τα αδέρφια Λυδία και Κωνσταντίνος Μπουντούνης, με τα μαγικά τους δοξάρια, την ερμηνεία τους, και την εκπληκτική ενέργειά τους επί σκηνής θα παρουσιάσουν κομμάτια από το νέο τους Album Theātrika, κομμάτια κλασικής μουσικής, μέχρι ροκ, παραδοσιακά, δικά τους τραγούδια και διασκευές που έχουν αγαπηθεί. Η συναυλία γίνεται για τα 19 χρόνια της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης «Πάνος & Χρυσή Ίδα βοήθεια στα παιδιά» καθώς και με σκοπό την ενίσχυση των δράσεων της.





Nikos Vardakastanis

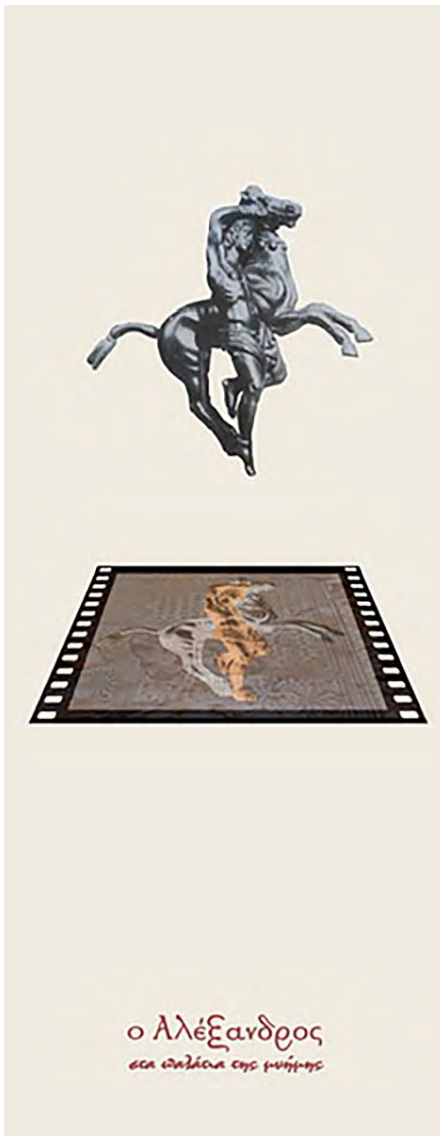
ΔΕΥΤΕΡΑ 9/9 «Ο ΜΠΑΜΠΑΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ» ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Η θεατρική ομάδα «Πτωχαλαζόνες» παρουσιάζει την κωμωδία του Ιάκωβου Καμπανέλλη «ο μπαμπάς ο Πόλεμος» σε σκηνοθεσία Κώστα Παπακωνσταντίνου. Ένα διαχρονικό αντιπολεμικό έργο, εμπνευσμένο από ιστορικά γεγονότα, μία αιχμηρή κωμωδία, που σχολιάζει τόσο τον πόλεμο όσο και τον υπερτουρισμό και τα διαχρονικά πάθη της πολιτικής. Μια καυστική σάτιρα του πολέμου και όσων τον καπηλεύονται, αναδεικνύοντας ότι τα πάντα μεταφράζονται σε επικερδές εμπόριο.

Σκηνοθεσία: Κώστας Παπακωνσταντίνου
Κινησιολογία: Ηλίας Χατζηγεωργίου
Σκηνικά: Βίκυ Πάντζιου
Μουσική: Βασίλης Κουτσιλιέρης

Πρωταγωνιστούν: Ελισσαίος Βλάχος,
Χαρά Δημητριάδη, Αγγελική Μαρίνου,
Δήμητρα Μητροπούλου, Μαριάννα Ντίρου,
Δημοσθένης Ξυλαρδιστός, Γιώργος Σύρμας,
Βάλια Τζιτζικίκη, Δημήτρης Τσιγκριμάνης



ΤΕΤΑΡΤΗ 11/9 Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Παλάτια της Μνήμης είναι επιστημονικός όρος που αναφέρεται στα τμήματα του εγκεφάλου (νευρώνες) τα οποία αποτελούν την έδρα της μνήμης (George Johnson εκδ. Κάτοπτρο 1993) Ο Αλέξανδρος ως στρατηλάτης, ηγεμών, μουσηγέτης, ιππότης και τροβαδούρος, διά μέσου των αιώνων σε Ανατολή (Μεσοποταμία, Παλαιστίνη, Αίγυπτο, Ινδία, Βυζάντιο) και Δύση (Ρώμη, Κάτω Ιταλία) Μύθος, Ιστορία και Τέχνη είναι η ματιά του συγκεκριμένου εγχειρήματος. Ο Αλέξανδρος αιωρούμενος μεταξύ της μεγάλης θόνης (Ιστορία) και των video clips (Μύθος). Ολογραφία ενός Παλίμψηστου.

Η κηδεία-πομπή από την Βαβυλώνα προς την Αλεξάνδρεια συνεχίζεται ακόμη ως work in progress....

Κείμενα:

- I. Ψευδοκαλλισθένη, *Αλεξάνδρου Βίος* (γ' - δ' αι. μ.χ.)
- II. *Ριμάδα* (έμμετρη παραλλαγή του *Βίου* κατά την βυζαντινή περίοδο),
- III. *Φυλλάδα του Μεγαλέξαντρου*, λαϊκή έκδοση παραλλαγής του "Βίου" σε πεζό λόγο
- IV. Πλούταρχος, *Αρριανός* (πετρέλαιο - Βακχική πορεία)
- VI. Ο Σαίξπηρ για τον Αλέξανδρο

Συντελεστές

Σκηνοθεσία-Δραματουργική Επεξεργασία:

Σπύρος Βραχωρίτης

Ηθοποιοί: **Χριστιάνα Καραμανίδου,**

Ευάγγελος Χρήστου, Αλέξανδρος Νταβρής

Διαμόρφωση χώρου – κοστούμια:

Σάντρα Στεφανίδου

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/9 «ΤΡΩΑΔΕΣ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΤΟ MORE.COM

Το αντιπολεμικό έργο του Ευριπίδη, ένα αποτέλεσμα διαπολιτισμικής προσέγγισης στο πλαίσιο του προγράμματος Δημοουργική Ευρώπη D.I.V.A. με τη συμμετοχή ηθοποιών από Ελλάδα, Πολωνία και Πορτογαλία.

Σκηνοθετούν οι **Σοφία Σταυρακάκη** και **Βασίλης Οικονόμου** από την ομάδα **ΘΕΑΜΑ** (Ελλάδα),

η **Μαρία Σεμπάλ** από το Τεάτρ Γκρότζκι (Πολωνία),

οι **Νταβίντ Κορέια** και **Άννα Ιζαμπέλα Σούσα** από το Τεάτρο Γκάτο Εσκαλντάτο (Πορτογαλία). Υπερτιτλισμός/Ακουστική Περιγραφή/ Διερμηνεία στην ΕΝΓ για Ισότιμη Πρόσβαση.



ΣΑΒΒΑΤΟ 14/9 Η ΕΥΗ ΜΑΖΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΙΑΣ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM



Μουσικές ιστορίες έρωτα και αναρχίας, ιστορίες για την αγάπη, για το μίσος, για τον πόνο, ιστορίες πάθους από το παρελθόν και το μέλλον, αφηγήσεις για την χαρά και το χρόνο, για το ποτέ και το τώρα. Όλες αυτές οι διαδρομές σηματοδοτούνται από μουσικά, μέσα από μουσικές και τραγούδια από όλο τον κόσμο, εθνική ορχηστρικά, τραγούδια από το μεσοπόλεμο, ρεμπέτικα, ελληνικές μπαλάντες, λαϊκά τραγούδια, κινηματογραφική μουσική και άλλα πολλά.

Τραγουδά η Εύη Μάζη

Μουσικοί:

Δήμος Βουγιούκας (ακορντεόν-μπαντονεόν)

Δημήτρης Κουφουγιώργος (κιθάρα)

Κώστας Αρσένης (κοντραμπάσο)

ΔΕΥΤΕΡΑ 16/9 «ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Η θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Επισημο-νικού Συλλόγου «Αργώ» παρουσιάζει το αγαπημένο έργο των Κώστα Πρετεντέρη και Ασημάκη Γιαλαμά «Δεσποίνις Διευθυντής». Το έργο παρουσιάζεται με μια πιο σύγχρονη ματιά, αποφεύγοντας κάποια στερεότυπα για τα φύλα και τον ρόλο τους, που ευτυχώς έχουν αλλάξει. Μένουμε στην ουσία του έργου που είναι ανθρωπιστικό, διασκεδαστικό και εστιάζουμε στο πώς ένας δυνατός έρωτας μπορεί να αλλάξει τη ζωή μας.

Σκηνοθεσία: Ιωάννα Μπακαλάκου

Χορογραφίες: Άννα Μακρή

Σκηνικά: Αλέξης Καϊμάκης, Νίκος Μέντζας

Πρωταγωνιστούν: **Θανάσης Υφαντόπουλος, Καίτη Σιούτη, Σοφία Λιπαντεζόγλου, Αλέξης Καϊμάκης, Αποστολία Ευθυμίου, Βικτώρια-Ίρις Καϊματζόγλου, Ανδρέας Ζηρογιάννης, Θεοδώρα Λευκιμιάτη, Ξένια Ροδοθεάτου, Μάξιμος Γιαννόπουλος, Μαίρη Παπάζογλου, Μαριάννα Μαντάγαρη, Νίκος Μέντζας, Αλέξης Βουργάνας**



ΙΚΕΤΙΔΕΣ



Christina Calbari

CHRISTINA CALBARI

ΤΡΙΤΗ 17/9 – ΤΕΤΑΡΤΗ 18/9 ΙΚΕΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Οι Ικέτιδες του Αισχύλου είναι ένα ποιητικό αλλά και βαθιά πολιτικό έργο στο κέντρο του σύγχρονου προβληματισμού για την έννοια του ασύλου σε μια δημοκρατική κοινωνία – ιδιαίτερα όταν στη θέση του διωκόμενου βρίσκονται οι γυναίκες. Στο έργο πρωταγωνιστεί ένα συλλογικό γυναικείο πρόσωπο: ο Χορός των Δαναίδων που, μαζί με τον πατέρα τους Δαναό εγκαταλείπουν τη Λιβύη και την Αίγυπτο και ζητούν άσυλο στην πόλη του Άργους. Σαν την προγόνισσά τους την Ήρα, που η Ήρα καταδίκασε ανελέητα στέλνοντάς της μια ενοχλητική βοϊδόμυγα, τον «οίστρο», για να την βασανίζει, οι Δαναίδες πασχίζουν τώρα να ξεφύγουν από τους πενήντα γιους του Αιγύπτου που απαιτούν να τις παντρευτούν με τη βία. Ο μύθος θέτει το ζήτημα της ταυτότητας και της θέσης της γυναίκας στην κοινωνία, εξιστορώντας παράλληλα το χρονικό της εγκατάστασης και της επικράτησης του ελληνικού φύλου στη χώρα

των Πελασγών, των λεγόμενων «Προελλήνων». Οι Δαναίδες Ικέτιδες μιλούν για τις ανάγκες που οδηγούν τους ανθρώπους να ξεριζωθούν από τη γη τους, την άγρια μοίρα του πρόσφυγα, την αξία της δικαιοσύνης, τις αρχές της δημοκρατίας. Πάνω απ' όλα όμως μιλούν για τον αγώνα της Γυναίκας ενάντια στον Άνδρα που με τη βία ζητά να της επιβληθεί.

Παίζουν: **Λυδία Κονιόρδου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Λένα Παπαληγούρα, Άκης Σακελλαρίου Γιάννης Τσορτέκης κ.α.**
Σκηνοθεσία: **Μαριάννα Κάλμπαρι**

Κανονικό: 22 ευρώ
Άνεργοι, φοιτητές, πολύτεκνοι, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών: 18 ευρώ
Ηλεκτρονική πώληση: [more.com](https://www.more.com)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/9 ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ «ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ... ΣΥΜΠΟΣΙΟ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Ο τραγουδοποιός Γιάννης Χαλκιάδακης μας καλεί σε ένα ακουστικό «Φθινοπωρινό... Συμπόσιο» την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου, στον πανέμορφο και φιλόξενο χώρο του φεστιβάλ Ρεματιάς στο Χαλάνδρι.

Μας περιμένει, έχοντας γείσει και αυτή την φορά, την μουσική φάρετρα του με επιλογές τραγουδιών του και εντεχνοπαραδοσιακούς ήχους. Καθώς και επιλογές από υπέροχα τραγούδια αγαπημένων δημιουργών.

Η παρά του πλαισιώνεται από τους ξεχωριστούς μουσικούς συντρόφους του, αλλά και την υπέροχη ερμηνεύτρια Θέλιμα Καραγιάννη.



Spyros Perdiou



ΣΑΒΒΑΤΟ 21/9 ΚΑΡΛ ΤΖΕΝΚΙΝΣ «STABAT MATER» ΣΟΛΙΣΤ: ΣΑΒΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΥ ΧΟΡΩΔΙΑ MUSICA ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΗ
ΣΤΟ MORE.COM

Το Ορατόριο *Stabat Mater* του Ουαλού συνθέτη, το οποίο ερμηνεύει για δεύτερη φορά στην Ελλάδα η Χορωδία MUSICA, είναι βασισμένο στο ομώνυμο μεσαιωνικό κείμενο του Ιταλού Φραγκισκανού μοναχού Jacopone da Todi «Η Μητέρα λυπημένη στεκόταν με δάκρυα στα πόδια του Σταυρού, καθώς εκεί κρεμόταν ο Υιός της». -Στη δική του μουσική εκδοχή, ο Καρλ Τζένκινς μας μεταφέρει στον χώρο της Μέσης Ανατολής, εντάσσοντας στην κλασική αρμονία παραδοσιακά όργανα και φωνητικά αποσπάσματα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 23/9
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
«ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΙ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Με αφιετηρία την Ήπειρο, το τραγούδι και ο χορός ταξιδεύουν σε κάθε γωνιά του Ελλαδικού χώρου.

Παραλλάσσονται, ακολουθούν τα μονοπάτια των ταξιδευτών, ενσωματώνουν ακούσματα της περιοχής όπου καταφθάνουν, υιοθετούν ποικίλους χορευτικούς τρόπους και δρόμους. Το τραγούδι γίνεται ένα με το φυσικό περιβάλλον, την κοινωνική δομή, τους ήχους και τα έθιμα του κάθε τόπου. Διαφοροποιείται, αλλά από την αφιερία ως και το τέλος του ταξιδιού του μιλά στην καρδιά των ανθρώπων, που θα σύρουν τον χορό εκφράζοντας το συναίσθημα και την ψυχή τους.





ΤΡΙΤΗ 24/9 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟ» (2022)

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Σκηνοθεσία, σενάριο και παραγωγή Βασίλη Μαζωμένου στον Κινηματογράφο ΑΘΗΝΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 25/9 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΖΟΥΜ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Ελένη Βιτάλη και οι Τζουμ σε μια μοναδική συναυλία. Η φωνή της Ελένης Βιτάλη έχει σημάδεψει το ελληνικό τραγούδι. Στην πολύχρονη πορεία της υπηρέτησε σχεδόν κάθε έκφραση του: από δημοτικά και λαϊκά ως πιο ηλεκτρικά ακούσματα, πάντα με την ίδια χαρακτηριστική αλήθεια και συγκίνηση.

Μια βραδιά - αναδρομή σε τραγούδια απ' όλη την προσωπική της διαδρομή, αλλά και τραγούδια σταθμούς από άλλους συνθέτες και

τραγουδοποιούς. Την Ελένη Βιτάλη πλαισιώνουν οι δυναμικοί και ανατρεπτικοί Τζουμ, που με τις φρέσκιες ενορχηστρώσεις τους μπορούν να ξεσηκώσουν και το πιο δύσκολο κοινό και κλέβουν τις εντυπώσεις με τη φωνή του Νίκου Ξύδη. Μαζί και όλοι εμείς που θα πάρουμε την «Ταχεία» για «Άλλες πολιτείες», σε μια «Κιβωτό», με όσα έμειναν στον χρόνο και αξίζει να τραγουδηθούν.

Παίζουν οι μουσικοί:
Αποστόλης Βαγγελάκης πνευστά
Ρήγας Βοργιάς μπάσο
Νίκος Ξύδης κιθάρα
Νίκος Σαμαράς μπουζούκι, τζουρά, τρομπέτα
Δημήτρης Σίντος πιάνο
Θάνος Τσελεμπής τύμπανα

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Νίκος Ξύδης
Ηχοληψία: Νίκος Λαγός & Γιώργος Φιλικόζης
Οργάνωση παραγωγής: Cricos

Early Bird: 12€

Προπώληση: 15 €, [Ticketservices.gr](https://ticketservices.gr)

Γενική Είσοδος: 17 €

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/9
«ΟΙ ΝΥΜΦΕΣ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ»
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ
ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ -
ΤΜΗΜΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Το Λύκειον των Ελληνίδων – Περιφερειακό Τμήμα Χορού Χαλανδρίου, παρουσιάζει τις «Νύμφες των Νερών», με ογδόντα πέντε μικρούς και μεγάλους χορευτές και χορεύτριες, με παραδοσιακές ενδυμασίες από την πλούσια συλλογή του ΛΤΕ, θα μας ταξιδέψουν στα ποτάμια, τις λίμνες και τις θάλασσες, εκεί όπου ζουν οι νύμφες, τραγουδώντας μας τις αγάπες τους και τις χαρές τους!

Επιμέλεια παράστασης: **Λία Παπαναγιώτου**
Διδασκαλία χορών: **Λία Παπαναγιώτου,**
Γιώργος Κουλοχέρης, Μυρτώ Φινέ
Μουσικοί: **Παραδοσιακή Κομπανία Γιάννη Παυλόπουλου**

Studio Koinis



ΣΑΒΒΑΤΟ 28/9
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΜΕΛΙΣΜΑΤΑ -
ΚΕΛΗΔΙΣΜΑΤΑ...»
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΖΗΣΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα μονοπάτια της Ηπείρου... Ιωάννινα, Βοβούσα, Μέτσοβο, Σούλι, Ζαγόρι, Πωγώνι, Δερόπολη, Κόνιτσα....

Εκεί θα ταξιδέψουμε με τις χορευτικές ομάδες του Ιδρύματος Ζήση, που με τις παραδοσιακές φορεσιές, θα ξαναζωντανέψουν χορούς ηπειρωτικούς... αυθεντικούς με ηπειρώτικα τραγούδια, μουσικές, μελίσματα... κελαηδίσματα... και με τη συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας.



ΣΑΒΒΑΤΟ 7/9 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9

3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

Στο χώρο του κυλικείου του Θεάτρου Ρεματιάς

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΧΩΡΙΣ ΚΡΑΤΗΣΗ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 1Η

Κουκλοθέατρο Χαρχούτ

«Το βραχογιγαντάκι
που τραγουδούσε στις
ανεμώνες»

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/9, 17.30

Ένα βραχογιγαντάκι θέλει πολύ
να τρέχει να παίζει να χορεύει
να πετάει! Όμως δεν μπορεί,
γιατί είναι πολύ βαρύ.



Μια γιαγιά ανεμώννα και η κόρη του
ήλιου, θα τον βοηθήσουν τελικά
να εκπληρώσει τα όνειρα του.

Σύλληψη-σκηνοθεσία-
εμφύχωση
Χρήστος Αυτσίδης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 2η

Θέατρο κούκλας Κοκού-Μουκλό

“Η Φεγγαρόσουπα”

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/9, 19.00



Μία κωμική παράσταση κατα-
στάσεων που θα δώσει στα παι-
διά το ερέθισμα να σκεφτούν
ότι η μοναδικότητα του καθε-
νός μας είναι ο πιο πολύτιμος
θησαυρός!

Κούκλες σκηνικά Ομάδα
Κοκού-Μουκλό
Βάσω Γιαρένη – Ηρώ
Θεοδώρου
Μουσική Σοφία
Ταμβακοπούλου
Επιμέλεια σκηνοθεσίας
Χρήστος Αυτσίδης
Σχεδιασμός φωτισμού
Γιάννης Νερούλιδης
Κοστούμια ΚΙ-ΚΙ
Εμφύχωση Βάσω Γιαρένη
/ Αγγελική Γουναρίδη /
Μπάμπης Κωστιδάκης

Με την υποστήριξη των
εκδόσεων ΠΑΤΑΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 3η

Θέατρο

Μαριονέτας Ανταμαπανταχού

«Ο χορός της ζωής»
Κουκλοποιήματα
στου χορού τα βήματα

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9, 11.30

Η ιστορία μιας χορεύτριας που
λαχταρά να χορέψει σε αληθι-
νό θέατρο αλλά δίχως να έχει
τα απαραίτητα. Σκηνή, Φώτα,
Μουσική, Κοστούμι, ούτε καν
χορογραφία.

Διαδραστική παράσταση κου-
κλοθεάτρου. Ενεργοί θεατές τα
ίδια τα παιδιά, καλούνται να
βρουν λύσεις στα προβλήμα-
τα της μικρής μας χορεύτρι-
ας και βοηθούν στην εξέλιξη
της δράσης.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 4η

Ομάδα κουκλοθέατρου Τα Πάντα Φι

«Τα πολύτιμα σκουπίδια
του κυρίου Νο»
του Χρήστου Μπουλώτη

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9, 12.30

Όταν ο ζωγράφος κος Νο φτάνει στην αγαπημένη του πόλη, αντικρίζει με θυμό και απογοήτευση κάτι αναπάντεχο: τα σπίτια, τα σχολεία, οι δρόμοι, τα πάντα έχουν καλυφθεί από σκουπίδια, ενώ δεν υπάρχουν πουθενά ούτε μια μικρή πινελιά πράσινο...



Ένα μικρό κορίτσι τού διηγείται τη θλιβερή ιστορία της πόλης.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 5η

Μανιβέλα- Ανεμοδούρα «Circulus»

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9, 17.30

Ένα πολύχρωμο παζλέξι χαρακτήρων καθημερινών αλλά και μοναδικών με ιδιαίτερες δυνατότητες που συναντιούνται σε ένα τσίρκο, παίρνουν δρόμο...αλλά και τους δρόμους για να μας δείξουν τα υπέροχα νούμερα τους στο τσίρκο «CIRCULUS» όπου τα πάντα είναι δυνατά.

Μια σύμπραξη της
«ΜΑΝΙΒΕΛΑ Κουκλοθέατρο»
και της «ΑΝΕΜΟΔΟΥΡΑ
Θέατρο κούκλας και σκιών»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 6η

Κουκλοθέατρο Καραμπόλα

«Πετρόσουπα»

ΚΥΡΙΑΚΗ 8/9, 19.00

Ένας ταξιδιώτης γυρίζει με το ιπτάμενο φαρσοποδήλατό του και προσγειώνεται σε μια πολύχρωμη πολιτεία! Οι κάτοικοι όμως αυτού του τόπου είναι κλειδαμπαρωμένοι στα σπίτια τους.



Τι να συμβαίνει άραγε στη χρωματιστή πολιτεία; Γιατί τα πορτοπαράθυρα είναι όλα κλειστά; Τι θα συμβεί όταν θα χτυπήσει την πρώτη πόρτα;

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Ο Συνοικισμός Χαλανδρίου, ένας «Τόπος Υπερκόσμιων Συρράξεων» 28 Ιουνίου – 02 Ιουλίου 2024

Εγκαίνια: 28 Ιουνίου, 19:00

Διάρκεια έκθεσης: 28 Ιουνίου – 02 Ιουλίου 2024 / Ώρες: 19.00 – 22.30

Συμμετέχουν οι καλλιτέχ(ιδ)ες:

Σπύρος Αγγελόπουλος | Χλόη Ακριθάκη
| Έλενα Ακύλα | Άγγελος Αντωνόπουλος
| Νίκος Αρβανίτης | Λιλιάννα Αρεταίου
| Ανδρέας Βάης | Βασίλης Βλασταράς
| Αντώνης Βολονάκης | Δημήτρης
Γεωργακόπουλος | Απόλλων Γλύκας |
Παναγιώτης Δαραμάρας | Έλνα Ηλιάδη |
Γιώργος Θεοδώρου | Μπάμπης Καραλής |
Γεωργία Καρύδη | Παναγιώτης Κεφαλάς
| Δάφνη Λιαναντωνάκη | Θάνος Μακρής |
Διονύσης Ματαράγκας | Ιωάννα Νεοφύτου |
Μαρία Παπαγεωργίου | Γιώργος Παπαδάτος
| Νίνα Παπακωνσταντίνου | Κατερίνα
Πειρουνίδου | Νίκος Ποδιάς | Κώστας
Σιαφάκας | Γιάννης Σινιόρογλου | Φανή
Σοφολόγη | Φοίβος Σοφικίτης | Έλενα
Στίγκα | Μάγδα Ταμμάμ | Μάνος Τσιχλής |
Άννα Τσουλούφη | Δημήτρης Χαλάτσης |
Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου | Κώστας
Χριστόπουλος | Μυρτώ Χμιελέφσκι
| Γραφούλες | Κολεκτίβα Εικαστικών
Ψυχοθεραπευτριών Ροές | ParticipA(c)tion
(Ιωάννα Νεοφύτου, Κατερίνα Ρογκάκου)
| Phantom investigations (Ινώ Βαρβαρίτη,
Γιάννης Δελαγαρματίκας)

Σημείο συνάντησης: Χρυσόστομου Σμύρνης
10, Χαλάνδρι και σε όλους τους κοντινούς
δρόμους, πάρκα και άλλους δημόσιους
χώρους

Πρόγραμμα επιτελέσεων – performances :

Παρασκευή 28/6 Σπύρος Αγγελόπουλος,
Ιωάννα Νεοφύτου, Γραφούλες

Σάββατο 29/6 Φανή Σοφολόγη,
Γεωργία Καρύδη

Κυριακή 30/6 Άννα Τσουλούφη,
Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου

Δευτέρα 1/7 Δημήτρης Χαλάτσης

Ώρα : 19.30

Ομιλίες Συζήτηση : Τρίτη 2 Ιουλίου,
Ώρα : 19.15

Εφη Δήμου φιλόλογος-συγγραφέας,
Μάνια Μεζίτη ποιήτρια-μεταφράστρια,
Σαμσών Ρακάς ποιητής,
Σωτήρης Σιαμανδούρας συγγραφέας,
Συντονίστρια: Κωστούλα Μάκη
(Χρυσόστομου Σμύρνης 10)

Η έκθεση και όλα τα δρώμενα έχουν
ελεύθερη είσοδο

Η έκθεση πραγματοποιείται με την
υποστήριξη του δήμου Χαλανδρίου, στο
πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματιάς.

w www.synoikismos.wordpress.gr



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σ' έναν συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο, όπου βασικό χαρακτηριστικό είναι η αποσταθεροποίηση από αναμενόμενα και μη αναμενόμενα γεγονότα, αναδύεται καθημερινά η ανάγκη για κοινωνική δικτύωση σε επίπεδο πόλης.

Κύριο συστατικό μίας τέτοιας δικτύωσης μπορεί να αποτελέσει ένας μορφωτικός και πολιτιστικός οργανισμός όπως είναι το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Χαλανδρίου.

Σε εποχές γενικευμένων διαδοχικών κρίσεων, όπως αυτές που βιώνουμε σήμερα (οικονομική, υγειονομική, κλιματική, ενεργειακή, εμπόλεμων καταστάσεων, έμφυλης- οικογενειακής – κοινωνικής βίας, διακρίσεων κλπ.) οι ευκαιρίες συμμετοχής των δημοτών/ κατοίκων σε μορφωτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες συμβάλλουν θετικά στην ενίσχυση της αμοιβαίας κατανόησης και της κοινωνικής συνοχής στον Δήμο μας.

Το ΕΠΑΔΗΧ ξεκίνησε το 2021 από μία ομάδα πρωτοβουλίας με διαδικτυακές διαλέξεις τις δύσκολες μέρες της πανδημίας και συνεχίστηκε, συστηματικά πλέον, την άνοιξη του 2022, με τη σύσταση ομάδας εργασίας από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Την πρώτη περίοδο έγινε σημαντικός αριθμός διαλέξεων από Πανεπιστημιακούς και ειδικούς επιστήμονες, πάντα με εκλαϊκευμένο

και εύληπτο τρόπο με την παρουσία και συμμετοχή σημαντικού αριθμού συνδημοτών.

Με τη νέα Δημοτική περίοδο, τον Ιανουάριο του 2024, και ανασυγκροτημένη την ομάδα εργασίας, έγιναν την άνοιξη του 2024, στον ανακαινισμένο χώρο του Κέντρου Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, συνολικά 13 διαλέξεις καλύπτοντας ευρύτατη θεματολογία.

Έχουν ήδη προγραμματιστεί οι εξής 12 εκδηλώσεις που θα διεξαχθούν
Δευτέρες στο Κέντρο Νεότητας:

7/10/24	Μ. Δεληβάνη, Α. Ζύγρα, Θ. Μητράκος	Το κόστος της Οικονομικής Κρίσης
14/10/24	Μ. Γκασούκα	Φύλα, ταυτότητες και σχέσεις
21/10/24	Ε. Καραμανωλάκης	Μία ιστορία των φοιτητικών κινημάτων στην Ελλάδα
4/11/24	Α. Μαυρόπουλος	Τεχνητή νοημοσύνη και Περιβάλλον
11/11/24	Τ. Βερβενιώτη	Οι εκτοπισμένοι του εμφυλίου 1946-1949
18/11/24	Α. Σχισμένος	Κορνήλιος Καστοριάδης
25/11/24	Ε. Κονδύλη	Ισλαμική Τέχνη: η μορφοιά στον κόσμο του Ισλάμ
2/12/24	Β. Τομαράς	Συντροφικές και οικογενειακές σχέσεις: αγάπη και τοξικότητα
9/12/24	Ι. Μανέτας	Ο ιδιαίτερος τρόπος ζωής και συμπεριφοράς των φυτών, και γιατί δυσκολευόμαστε να τον κατανοήσουμε
16/12/24	Θ. Αγραφιώτης	Η ιστορία του Καραγκιόζη
13/1/25	Σ. Μπογιατζής	Θετικές επιστήμες και τέχνη
20/1/25	Α. Σιαφάκα, Ι. Τσάκης	Διατροφή και Υγεία

Περισσότερες πληροφορίες για το ΕΠΑΔΗΧ μπορείτε να βρείτε
στην ιστοσελίδα του Δήμου Χαλανδρίου και στη σελίδα του
Ελεύθερου Πανεπιστημίου στο facebook

fb Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Δήμου Χαλανδρίου





Δύο συναυλίες με τη Stournari Street Band guest: Tito Baden

Οι Stournari Street Band παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο live project στηριγμένο σε αγαπημένα τραγούδια (Νικόλας Ασμός, Εν πλω, Πάυλος Σιδηρόπουλος, Τρύπες αλλά και Βασίλης Νικολαΐδης, Lost Bodies, Χατζηφραγκέτα, Κοινοί Θνητοί κλπ), σε μελοποιημένη ποίηση (Κατερίνα Γώγου, Ναπολέων Λαπαθιώτης, Γιώργος Χρονάς, Μιχάλης Γκανάς, Μιλτος Σαχτούρης κλπ.) και σε δικές τους συνθέσεις. Πρόκειται για μια «δεύτερη ανάγνωση» των τραγουδιών, που παρουσιάζονται με ατμοσφαιρικό - ψυχεδελικό προσανατολισμό και ένταση, κατασκευάζοντας ηχοτοπία, ενώ δε λείπουν και οι εξωστρεφείς και ψυχαγωγικές στιγμές. Μαζί τους εμφανίζεται ως special guest ο Tito Baden, συριακής καταγωγής καλλιτέχνης που έμαθε ελ-

ληνικά ακούγοντας ελληνόφωνη ροκ, σπούδασε ιατρική στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο και συνεχίζει ακάθεκτος τη δημιουργική του περιπλάνηση στις μουσικές σκηνές της χώρας. Πρόσφατα κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο με τίτλο "Σαν μπούκλα στο μαλλί της".

Γιώργος Λαγουρέτος

(φωνή, ακουστική κιθάρα)

Αντώνης Νομικός

(κρουστά, ηχητικά εφέ)

Βασίλης Καζής

(φωνή, ηλεκτρική κιθάρα, λουπες)

Επιμέλεια ήχου: **Φώτης Κοκαβέσης**

Διάρκεια: 2 1/2 ώρες

Τρίτη 16/7/2024

Πάρκο Τούφας

Ιωαννίνων και Τυμψηστού

Πέμπτη 12/9/2024

Αθλητικό Κέντρο Μάρκος Παπαδάκης

Σαρανταπόρου και Σοφ. Βενιζέλου

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Ο Δήμος Χαλανδρίου ευχαριστεί την Φλύα Α.Ε.
για την υποστήριξή της
στις πολιτιστικές δράσεις στην πόλη



Φλύα

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

Ώρα έναρξης παραστάσεων: Ιούλιος - Αύγουστος 9.00 μ.μ., Σεπτέμβριος 8.30 μ.μ.

Πληροφορίες

Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ. 210 6820464 (πρωινές ώρες)

Θέατρο Τ. 2106838111 (ώρες λειτουργίας)

www.theatrourematias.gr • www.chalandri.gr

Στις περισσότερες εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο (όπου σημειώνεται) είναι αναγκαία η κράτηση δωρεάν δελτίου εισόδου στο more.com, το οποίο οι θεατές θα επιδεικνύουν κατά την είσοδό τους στο θέατρο. Ο χώρος απολυμαίνεται με τάντο τέλος κάθε παράστασης.

Προαιρετική συνεισφορά τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικά δομές της πόλης.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξίθεσία. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα αναπήρων. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική βλάβη είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου, όπου υπάρχουν θέσεις στάθμευσης αναπηρικών οχημάτων.



Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης), γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γλασεμίων). **Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 447, 451 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γλασεμίων). **Από Αθήνα:** τρόλεϊ 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρόλεϊ 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διέλευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιοι Ανάργυροι (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).



Δήμος Χαλανδρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Φλύα

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Documentonews.gr



ΤΟ ΚΟΥΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΔΡΑΣ



Αμαρυσία
www.amarysia.gr

Myxalandri.gr