

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΕΛΣ** 





**αναλυτικό  
πρόγραμμα**

δράσεις  
για σχολεία



## Ταξιδεύοντας με την Τουραντότ

Εκπαιδευτικό παραστατικό πρόγραμμα για Νηπιαγωγεία

**Νοέμβριος 2024 – Ιανουάριος 2025**

Η **Τουραντότ**, η σπουδαία όπερα του Τζάκομο Πουτσίνι, γίνεται η έμπνευση για το νέο εκπαιδευτικό παραστατικό πρόγραμμα για Νηπιαγωγεία της Αττικής **Ταξιδεύοντας με την Τουραντότ** που θα παρασύρει παιδιά 4 έως 6 ετών σε ένα συναρπαστικό ταξίδι γνωριμίας με τον κόσμο της μουσικής και των υπόλοιπων τεχνών που συναποτελούν την όπερα.

Μια διαδραστική παράσταση με τον τίτλο *Ταξιδεύοντας με την Τουραντότ*, βασισμένη στην τελευταία όπερα του Ιταλού συνθέτη, θα αποτελέσει τη βάση για μια σειρά από δραστηριότητες όπως κουκλοθέατρο, μουσικοκινητικές ασκήσεις και ενεργητική ακρόαση, μέσα από τις οποίες τα παιδιά θα γνωρίσουν τις δεξιότητες της φωνής ως μουσικού οργάνου και στη συνέχεια θα ανακαλύψουν τις δυνατότητες της δικής τους φωνής. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με το λιμπρέτο καθώς και επιλεγμένες μελωδίες από την όπερα *Τουραντότ*, να παίξουν με ρυθμικά μοτίβα και να γνωρίσουν από κοντά τις ιδιαιτερότητες μουσικών οργάνων όπως το κοντραμπάσο, το μεταλλόφωνο και το μπεντίρ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση, εμπύχωση: **Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου**  
 Τουραντότ: **Μαριέττα Σαρηή** (σοπράνο)  
 Πινγκ, Πανγκ, Πονγκ: **Θοδωρής Ζιάρκας** (μουσικός)

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ VIP

Ημερομηνίες παραστάσεων: **5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 Νοεμβρίου** και **3, 4 Δεκεμβρίου 2024**

Ώρες έναρξης: **9.30 & 10.45**

Διάρκεια: **45 λεπτά**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

**Για περιορισμένο αριθμό θέσεων**

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

Ημερομηνίες: **10, 12, 17, 19 Δεκεμβρίου 2024** και **7, 9, 14, 16, 21, 23 Ιανουαρίου 2025**

Ώρα έναρξης: **Βάσει του ωρολόγιου προγράμματος του Νηπιαγωγείου και κατόπιν συνεννόησης με τη**

**Διεύθυνση του σχολείου**

Προτεινόμενες ώρες: **9.15-10.00** (πρώτη ομάδα), **10.20-11.05** (δεύτερη ομάδα)

Διάρκεια: **45 λεπτά**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Υποβολή συμμετοχής **έως τις 31 Οκτωβρίου** αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρείτε **εδώ**.

## 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διακαλλιτεχνικής και παιδαγωγικής δράσης για σχολεία Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Νοέμβριος 2024 – Ιούνιος 2025

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διακαλλιτεχνικής και παιδαγωγικής δράσης 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα επιστρέφει για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, με την ευγενική χορηγία της Πειραιώς, και προσκαλεί εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε μια μοναδική εμπειρία γνωριμίας με τον συναρπαστικό κόσμο του μουσικού θεάτρου. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε Δημοτικά σχολεία της Αττικής με στόχο να εμπλέξει ενεργά μέσα από σύγχρονα και καινοτόμα εργαλεία τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στη δημιουργική διαδικασία της προετοιμασίας και της παρουσίασης μιας παράστασης μουσικού θεάτρου την 1η Ιουνίου 2025 στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Το 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα υλοποιείται για πέμπτη συνεχή χρονιά με την ευγενική χορηγία της Πειραιώς. Η υποστήριξη του εκπαιδευτικού προγράμματος πραγματοποιείται στο πλαίσιο του πολύπλευρου προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Υπευθυνότητας της Πειραιώς «Equall – Για μια Κοινωνία Ισότιμων Ανθρώπων» και εντάσσεται στον πυλώνα της Νέας Γενιάς.

Κατά την καλλιτεχνική περίοδο 2024/25, επίκεντρο του εκπαιδευτικού προγράμματος θα αποτελέσει το νέο έργο μουσικού θεάτρου με τον τίτλο **Ταξίδι στη Χώρα των Άσχημων**, το οποίο θα εστιάσει στις έννοιες της συμπερίληψης, της αρμονικής συνύπαρξης μέσα από τον σεβασμό στην ιδιαιτερότητα, της αποδοχής και της εκτίμησης της διαφορετικότητας. Τη σύνθεση του έργου υπογράφει ο **Trevor Grahl**, το λιμπρέτο η **Αντριάννα Μίνου** και τη σκηνοθεσία η **Θεανώ Μεταξά**. Το μουσικό σύνολο θα διευθύνει η **Κυριακή Κουντούρη**. Την παραπάνω ομάδα των καλλιτεχνών-εκπαιδευτών συμπληρώνουν η **Σοφία Κετετζιάν** (μονωδός) και ο **Ηλίας Βογιατζηδάκης** (ηθοποιός).

Ηλικίες: Δ', Ε', ΣΤ' τάξεις Δημοτικού

Έναρξη εργαστηρίων: 4 Νοεμβρίου 2024

Ημέρα & ώρες εργαστηρίων:

κάθε Δευτέρα, 18.00-21.00 • Εγκαταστάσεις Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ

Ημερομηνία παράστασης:

1 Ιουνίου 2025 • Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.

Πληροφορίες: [www.nationalopera.gr](http://www.nationalopera.gr)

Χορηγός εκπαιδευτικού προγράμματος 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα: Πειραιώς

## Ο Γάτος

Διαθεματικό βιωματικό πρόγραμμα μουσικού θεάτρου για σχολεία Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

**Νοέμβριος 2024 – Μάιος 2025**

Στις δράσεις για σχολεία Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης προστίθεται ένα νέο καλλιτεχνικό βιωματικό πρόγραμμα με τίτλο **Ο Γάτος**.

Ο *Γάτος*, μια μίνι οπερέτα βασισμένη στο ομότιτλο παραμύθι από την Ανατολική Θράκη, γίνεται η αφηγηριά για το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατά το οποίο μαθητές Δημοτικών σχολείων θα εμπλακούν ενεργά στη διαδικασία δημιουργίας και εκτέλεσης μιας μουσικής παράστασης, υπό την καθοδήγηση τριών εμψυχωτών-μουσικών.

Στόχος του προγράμματος είναι η αφύπνιση της δημιουργικότητας των παιδιών μέσα από τη συμμετοχή τους στη διαμόρφωση ενός καλλιτεχνικού έργου, η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της αυτοπαρατήρησης, η τόνωση της συγκέντρωσης, της μνήμης και του σωματικού ελέγχου, η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της ενσυναίσθησης, καθώς και η προαγωγή της συνεργατικότητας και της συμμετοχικότητας.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί πιλοτικά σε πέντε σχολεία της Α΄ Αθηνών.

Σχεδιασμός, υλοποίηση:  
**Γιώργος Κασαβέτης** (μουσικός)

Συντελεστές προγράμματος:  
**Αλέξανδρος Δανδουλάκης** (δάσκαλος μουσικής, μουσικός),  
**Ειρήνη Μπιλίνη-Μωραΐτη** (μουσικός),  
**Γιώργος Νικολόπουλος** (σκηνοθέτης ταινιών animation),  
**Ειρήνη Τζαμτζή** (μονωδός)

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Υποβολή συμμετοχής **έως τις 31 Οκτωβρίου** αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρείτε [εδώ](#).



## OperaBox

Ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα για εκπαιδευτικούς και μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

**Τι είναι η όπερα τελικά; Το τραγούδι, η μουσική, το θέατρο, ο χορός; Ένα υπερθέαμα, ένα έργο μερικών λεπτών, μια αναβίωση του αρχαίου δράματος, μια κωμωδία, ένα έργο επικών διαστάσεων; Ή μήπως μπορεί να είναι όλα αυτά;**

Το **OperaBox**, η ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που εγκαινιάστηκε την καλλιτεχνική περίοδο 2023/24 στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος για σχολεία Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης *Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία*, παραμένει διαθέσιμη online προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους σε μια περιήγηση στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της όπερας. Μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες και εφαρμογές, νέο και αρχαικό οπτικοακουστικό υλικό, μουσικολογικά και ιστορικά κείμενα, αλλά και μέσα από το ευφάνταστο βιντεοπαιχνίδι *Helen of Solidarity*, το *OperaBox* λειτουργεί ως εκπαιδευτικό εργαλείο τυπικής και μη εκπαίδευσης για τη γνωριμία των εφήβων με τον κόσμο της όπερας, αλλά και την εξοικείωση μαθητών και καθηγητών με την προετοιμασία παραστάσεων μουσικού θεάτρου.

Για τους εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να εξειδικεύσουν τις γνώσεις τους πάνω στη χρήση και την αξιοποίηση του *OperaBox* μέσα στη σχολική αίθουσα θα υλοποιηθούν, με τη στήριξη της διετούς δωρεάς εξωστρέφειας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), περισσότερα από 600 δωρεάν διαδικτυακά σεμινάρια εκπαίδευσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε όλη την Ελλάδα.

**Διαθέσιμο δωρεάν** μέσω της ιστοσελίδας της ΕΛΣ <https://operabox.nationalopera.gr/>

**Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία**  
Σχεδιασμός και υλοποίηση προγράμματος: **Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις ΕΛΣ**  
Υπεύθυνη συντονισμού: **Πανίνα Καρύδη**

**OperaBox**  
Υπεύθυνοι σχεδιασμού και εκπαιδευτικού περιεχομένου: **Κική Κέρζελη, Μιχάλης Μοσχούτης**  
Συγγραφή ιστορικών / μουσικολογικών κειμένων: **Άρτεμις Ιγνατίδου**  
Website development: **Tool ΕΠΕ**  
Art direction: **BEND IKE**  
Animation Studio: **ODD BLEAT IKE**  
Game development: **eNVy softworks IKE**

Δωρητής εξωστρέφειας ΕΛΣ: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**



δράσεις  
για όλη την  
οικογένεια

## Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης

Εργαστήρια και διαδραστικές παραστάσεις όπερας και μπαλέτου

Νοέμβριος 2024 – Μάιος 2025

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Όπερα & Μπαλέτο Τσέπης*, που αγαπήθηκε φανατικά από τα παιδιά, επιστρέφει για δεύτερη χρονιά.

Έξι από τα έργα του ρεπερτορίου της όπερας και του μπαλέτου που θα παρουσιάσει φέτος η Εθνική Λυρική Σκηνή μετατρέπονται σε μέγεθος μινιατούρας και προσκαλούν νήπια και παιδιά Δημοτικού να γίνουν μέρος τους τόσο ως ερμηνευτές όσο και ως θεατές. Στο πλαίσιο του προγράμματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα λάβουν μέρος σε εργαστήρια θεάτρου, μουσικής και χορού και θα παρακινηθούν να πειραματιστούν και να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους συνθέτοντας τις δικές τους καλλιτεχνικές ιδέες, τις οποίες στη συνέχεια θα εντάξουν στις συνεπτυγμένες εκδοχές των έργων. Μία από τις παραγωγές του εκπαιδευτικού προγράμματος, σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν προσεχώς, θα ταξιδέψει σε δύο πόλεις της περιφέρειας στο πλαίσιο της δωρεάς εξωστρέφειας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



## Ιφιγένεια εν Αυλίδι και Ιφιγένεια εν Ταύροις

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Γιώργος Ιατρού** (σύλληψη, δραματουργία, βαρύτονος, περφόρμερ),  
**Ιωάννα Πιατά** (σύλληψη, δραματουργία, ηθοποιός, εμψυχώτρια),  
**Κατερίνα Κωνσταντούρου** (μουσικός)

Ηλικίες: **8-12 ετών**

Ημερομηνίες υλοποίησης εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **2, 3, 9, 10 Νοεμβρίου 2024**

Ώρα έναρξης: **Σάββατα στις 17.00, Κυριακές στις 11.00**

Τιμή εισιτηρίου: **€5**

Προπώληση από τις 18 Οκτωβρίου 2024:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

## Δον Κιχώτης

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Ομάδα WINGS**

**Αγγελική Μπόζου** (εικαστικός), **Τατιάνα Μπρε** (περφόρμερ),  
**Κωνσταντίνος Παπαθύμιος** (μουσικός),  
**Δήμητρα Παπασταύρου** (μουσικοπαιδαγωγός),  
**Σελίνα Παπουτσέλη** (περφόρμερ)

Ηλικίες: **4-7 ετών – απαραίτητη η συνοδεία ενήλικα**

Ημερομηνίες εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **7, 8, 14, 15 Δεκεμβρίου 2024**

Ώρα έναρξης: **Σάββατα στις 17.00, Κυριακές στις 11.00**

Τιμή εισιτηρίου: **€5**

Προπώληση από τις 11 Νοεμβρίου 2024:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

## Τσαϊκόφσκι

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Ομάδα Ηχοροές**

**Φοίβος-Άγγελος Κόλλιας** (συνθέτης),  
**Χριστίνα Στουραϊτή** (εμψυχώτρια εφαρμοσμένου θεάτρου, σχεδιάστρια εκπαιδευτικών παιχνιδιών),  
**Νίκη Ψυχογιού** (σκηνογράφος),  
**Άννα Σμπώκου** (σχεδιάστρια φωτισμών)

Ηλικίες: **1-3 ετών – απαραίτητη η συνοδεία ενήλικα**

Ημερομηνίες εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **15, 16, 22, 23 Φεβρουαρίου 2025**

Ώρες έναρξης: **Σάββατα στις 16.00 & 17.30, Κυριακές στις 10.00 & 11.30**

Τιμή εισιτηρίου: **€5**

Προπώληση από τις 27 Ιανουαρίου 2025:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

## Τουραντότ

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου** (εμψυχώτρια),  
**Μαριέττα Σαρρή** (σοπράνο),  
**Θοδωρής Ζιάρκας** (μουσικός)

Ηλικίες: **4-6 ετών**

Ημερομηνίες εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **15, 16 Μαρτίου 2025**

Ώρα έναρξης: **Σάββατο στις 17.00, Κυριακή στις 11.00**

Προπώληση από τις 24 Φεβρουαρίου 2025:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

## Λουτσία ντι Λαμμερούρ

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Μάτα Κατσούλη** (αρχιμουσικός, μονωδός, καλλιτεχνική διεύθυνση ομάδας 'Όπερα Στιγμής),  
**Δημήτρης Τίγκας** (κοντραμπασίστας, περφόρμερ, μουσικολόγος),  
**Δήμητρα Παπαδοπούλου** (παιδαγωγός, ειδική παιδαγωγός, μονωδός),  
**Μαρία Χαραλαμπίδου** (μονωδός, ψυχολόγος)

Ηλικίες: **8-12 ετών**

Ημερομηνίες εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **5, 6, 12, 13 Απριλίου 2025**

Ώρα έναρξης: **Σάββατα στις 17.00, Κυριακές στις 11.00**

Τιμή εισιτηρίου: **€5**

Προπώληση από τις 17 Μαρτίου 2025:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

## Ριγολέττος

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Ομάδα WEAVE**

**Βασίλης Τζαβάρας** (μουσική σύνθεση και εκτέλεση επί σκηνής),  
**Μιχάλης Νιβολιανίτης, Ερατώ Τζαβάρα** (σχεδιασμός βίντεο και εκτέλεση επί σκηνής),  
**Μιράντα Βατικιώτη** (δραματουργική επιμέλεια),  
**Μαρία Παυλοπούλου** (σύμβουλος δραστηριοτήτων για συμμετέχοντες 0-3 ετών και τους συνοδούς τους),  
**Ναταλία Μοσχάκου** (σχεδιασμός χώρου),  
**WEAVE** (εκτέλεση παραγωγής)

Ηλικίες: **1-3 ετών – απαραίτητη η συνοδεία ενήλικα**

Ημερομηνίες εργαστηρίων και διαδραστικών παραστάσεων: **9, 10, 16, 17 Μαΐου 2025**

Ώρες έναρξης: **Σάββατα στις 16.00 & 17.30, Κυριακές στις 10.00 & 11.30**

Τιμή εισιτηρίου: **€5**

Προπώληση από τις 21 Απριλίου 2025:

**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**

Δωρητής εξωστρέφειας ΕΛΣ: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**

## Αφηγήσεις

Παραστάσεις μουσικής και αφήγησης με ζωντανή μουσική για παιδιά, εφήβους και ενήλικες  
**Νοέμβριος 2024 – Φεβρουάριος 2025**

Οι **Αφηγήσεις** από την ομάδα **Οι Κατοίκες Ξέρουν το Δρόμο** (Έλλη Γιαννάκη, Έλσα Κούντιγκ, Δημήτρης Κούρτης) θα ταξιδέψουν παιδιά, εφήβους και ενήλικες στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών μέσα από ιστορίες που προέρχονται από όλον τον κόσμο. Οι **Αφηγήσεις** κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2024/25 θα υλοποιηθούν στην Αθήνα και σε δύο πόλεις της περιφέρειας με τη στήριξη της δωρεάς εξωστρέφειας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Τις **Αφηγήσεις** αποτελούν τρεις διαφορετικές παραστάσεις μουσικής και αφήγησης με ζωντανή μουσική για παιδιά, εφήβους και ενήλικες, οι οποίες υπόσχονται να μας παρασύρουν σε μια απολαυστική διαδρομή γεμάτη απίθανα και φανταστικά γεγονότα, μπόλικη μαγεία, καλικάντζαρους, τρολ της νορβηγικής υπαίθρου, βασίλισσες, νεράιδες και αλλόκοτα φαινόμενα. Οι παραστάσεις, ντυμένες με παραδοσιακά τραγούδια και μελωδίες από δεκάδες σημεία της γης, αντλούν την έμπνευσή τους από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τους συμβολισμούς του φθινοπώρου, των Χριστουγέννων και της Αποκριάς και δανείζονται ιστορίες από τους παλιούς παραμυθάδες για να μας προσφέρουν άφθονο γέλιο και πολύτιμα διδάγματα της λαϊκής σοφίας.



## Παραμύθια του Βροχάρη

Ελάτε να ακούσετε παραμύθια για τη βροχή και τους ανέμους. Θρύλους για τα πνεύματα των δέντρων και των λουλουδιών. Μέσα από τις αφηγήσεις μας, θα παρουσιαστούν μπροστά σας, με όλη τους τη μεγαλοπρέπεια, τα στοιχεία και τα στοιχεία της φύσης. Θα σκαρφαλώσουμε σε μαγεμένα δέντρα, θα τρέξουμε ανάμεσα στα πεσμένα φύλλα και θα βρούμε τη θαλπωρή μέσα σε σπίτια που φαίνονται μικρά... Όμως καμιά φορά τα φαινόμενα απατούν! Ειδικά όταν εμφανίζεται ο Νασρεντίν Χότζας, που καβαλάει το γαϊδούρι του ανάποδα και δίνει πάντα τις καλύτερες συμβουλές.

Λίγο πριν τελειώσει ο Βροχάρης –ο μήνας με τις πολλές βροχές– ή αλλιώς ο «Νιαστής», όταν οι άνθρωποι κάνουν τελευταία νεάσματα, δηλαδή οργώματα, της γης, θα ακούσουμε παραμύθια του Φθινοπώρου, που θα αναδεύσουν το γόνιμο έδαφος της φαντασίας μας και θα τη μπολιάσουν με νέους σπόρους. Οι ιστορίες που θα ακουστούν θα μας δώσουν οδηγίες αρχαίας σοφίας για το πώς να ζει κανείς με ευγένεια και ευγνωμοσύνη αξιοποιώντας τη γη χωρίς να καταστρέφει τη ζωτικότητα της, πώς να προσανατολίζεται στον φυσικό κόσμο όταν ο άνεμος λυσομανάει, πώς να κινείται άφοβα στον κόσμο των αισθήσεων και των ενστίκτων όταν βρέχει και πώς να περιπλανιέται με ασφάλεια στο συλλογικό ασυνείδητο όταν το κρύο είναι αφόρητο.

Αφήγηση: Έλλη Γιαννάκη  
Μουσική συνοδεία: Νίκος Καρύδης, Δημήτρης Κούρτης

**Παράσταση μουσικής και αφήγησης για όλη την οικογένεια**  
Διάρκεια: 50 λεπτά

**FOUGARO ARTCENTER – ΝΑΥΠΛΙΟ**

Ημερομηνία παράστασης: 23 Νοεμβρίου 2024

Ώρα έναρξης: 12.00

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσης τηλεφωνικά στο 27520 47370

ή με email στο [workshops@anthosfougaro.gr](mailto:workshops@anthosfougaro.gr)

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ – ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Ημερομηνία παραστάσεων: 30 Νοεμβρίου 2024

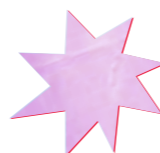
Ώρες έναρξης: 10.30 & 11.30

Αίθουσα VIP Lounge Εθνικής Λυρικής Σκηνής – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Τιμή εισιτηρίου: 5€

Προπώληση από τις 14 Οκτωβρίου 2024:

Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)



## Ζεστές Ιστορίες για τον Χειμώνα και τα Χριστούγεννα

Μικροί και μεγάλοι, ελάτε μαζί μας σε ένα ταξίδι με ιστορίες και μουσικές. Τρία λαϊκά παραμύθια και μια νεότερη ιστορία θα μας ταξιδέψουν σε μέρη μακρινά, όπου το χιόνι είναι αφράτο και το κρύο τσουχτερό. Όμως μη φοβάστε, οι ιστορίες ζεσταίνουν την ψυχή! Στο ταξίδι μας θα συναντήσουμε καλικάντζαρους, παγωμένα ποτάμια και τη γρια-Μπεφάνα από την Ιταλία που μοιράζει δώρα στα παιδιά. Εφτά μητέρες και έξι κόρες θα μας φιλοξενήσουν κάπου στη Νορβηγία και, όταν φτάσουμε στη Σκοτία, θα βοηθήσουμε μια βασίλισσα να απαλλαγεί από το κρύο που σκεπάζει την καρδιά της και ολόκληρο το βασίλειό της.

Ένα διαλεχτό πρόγραμμα για όλη την οικογένεια με ιστορίες που φέρνουν γέλιο, προβληματισμό και ζεστασιά στις καρδιές! Σε αρμονία με το πνεύμα των Χριστουγέννων θα μαζευτούμε όλοι μαζί για να ακούσουμε τρία λαϊκά παραμύθια και μια νεότερη ιστορία με τη συνοδεία οργάνων όπως το βιολοντσέλο, το ακορντεόν, το ούτι και η πολιτική λύρα. Οι μουσικές που θα ακούσουμε είναι διασκευασμένα τραγούδια από τις παραδόσεις των χωρών προέλευσης των παραμυθιών. Μέσα από τις ιστορίες, θα δούμε με τη φαντασία μας εικόνες από μαγικούς τόπους και θα μάθουμε πόσο σημαντικό είναι να μπορούμε να συγχωρούμε και να βοηθούμε ο ένας τον άλλο, να εκμεταλλευόμαστε τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται μπροστά μας, να μπορούμε να δούμε τα πράγματα από πολλές οπτικές γωνίες και να μην ξεχνάμε να συμβουλευόμαστε τις γηραιότερες γενιές.

Αφήγηση: Έλλη Γιαννάκη  
Μουσική συνοδεία: Νίκος Καρύδης, Δημήτρης Κούρτης

**Παράσταση μουσικής και αφήγησης για όλη την οικογένεια**  
Διάρκεια: 50 λεπτά

**FOUGARO ARTCENTER – ΝΑΥΠΛΙΟ**

Ημερομηνία παράστασης: 14 Δεκεμβρίου 2024

Ώρα έναρξης: 12.00

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσης τηλεφωνικά στο 27520 47370

ή με email στο [workshops@anthosfougaro.gr](mailto:workshops@anthosfougaro.gr)

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ – ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Ημερομηνία παραστάσεων: 21 Δεκεμβρίου 2024

Ώρες έναρξης: 10.30 & 11.30

Αίθουσα VIP Lounge Εθνικής Λυρικής Σκηνής – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Τιμή εισιτηρίου: 5€

Προπώληση από τις 2 Δεκεμβρίου 2024:

Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)



## Στην κερασιά από κάτω

Ελάτε να ακούσετε ιστορίες για απόκρυφα σημεία που μιλάνε καθαρά και δυνατά, και για πισινούς φλύαρους, ιδιαίτερα αποκαλυπτικούς και εξωστρεφείς! Η φύση ξυπνάει και οργιάζει, μαζί της και η φαντασία των λαών. Θα συναντήσετε ιππότες, χωριάτες και χωριάτισσες σε έξαλλες καταστάσεις, με ιδιαίτερες απαιτήσεις και χαρίσματα. Νεράιδες έτοιμες να σπάσουν πλάκα και τρολ της νορβηγικής υπαίθρου που προσφέρουν αξεσουάρ ακατάλληλα για ανηλίκους, σας υπόσχονται μια αξέχαστη βραδιά!

Στο αποκριάτικο παραμυθιακό μας ρεπερτόριο περιλαμβάνονται θρύλοι, ευτράπελες διηγήσεις και μεσαιωνικές ιστορίες, διανθισμένες με αγνά παραδοσιακά γαμοτράγουδα! Θα ακούσουμε ιστορίες σκωπτικές, σοφές και βαθιές, κωμικές και άσεμνες που υμνούν με χιούμορ τη γονιμότητα και τη χαρά του έρωτα. Όλες βγαλμένες από την ελληνική παράδοση, αλλά και από την αχαλίνωτη φαντασία των τροβαδούρων της Ευρώπης. Φέτος τις Απόκριες στην κερασιά από κάτω θα γελάσουμε και θα γλεντήσουμε δίχως όρια!

Αφήγηση: **Έλλη Γιαννάκη**  
Μουσική συνοδεία: **Νίκος Καρύδης, Δημήτρης Κούρτης**

**Παράσταση μουσικής και αφήγησης για όλη την οικογένεια**  
Διάρκεια: **60 λεπτά**

Ηλικίες: **για ενήλικες και εφήβους άνω των 16 ετών**  
Ημερομηνία παραστάσεων: **16 Φεβρουαρίου 2025**  
Ώρες έναρξης: **20.00 & 21.00**

**Αίθουσα VIP Lounge Εθνικής Λυρικής Σκηνής – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**  
Τιμή εισιτηρίου: **5€**  
Προπώληση από τις **27 Ιανουαρίου 2025**:  
**Ταμεία ΕΛΣ (καθημερινά 9.00-21.00 | 2130885700) και [www.ticketsservices.gr](http://www.ticketsservices.gr)**

Δωρητής εξωστρέφειας ΕΛΣ: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**



## Μπαμπά... χορεύουμε;

Εργαστήριο χορευτικού παιχνιδιού για παιδιά ηλικίας 4 έως 8 ετών

**Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2024**

Το πολυαγαπημένο εργαστήριο χορευτικού παιχνιδιού **Μπαμπά... χορεύουμε;**, με τη στήριξη της δωρεάς εξωστρέφειας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), θα ταξιδέψει σε δύο πόλεις της περιφέρειας ξεκινώντας από το Ναύπλιο. Το πρόγραμμα προσκαλεί μπαμπάδες με παιδιά 4 έως 8 ετών σε έναν άκρως διασκεδαστικό χορό, τρυφερότητα και... μπαλετικές φιγούρες. Οι μπαμπάδες με τα παιδιά τους, παρακολουθώντας ένα μάθημα κλασικού χορού και χορευτικού παιχνιδιού, θα διερευνήσουν τις δεξιότητές τους αλλά και θα ενισχύσουν τη σχέση τους μέσα από κινητικές δραστηριότητες, αυτοσχεδιασμούς και παιχνίδια.

Η επόμενη πόλη και οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν προσεχώς.



Υλοποίηση:  
**Τάσος Καραχάλιος** (χορευτής), **Κώστας Γιαξόγλου** (πιανίστας)

Ημερομηνίες και ώρες:  
Για νήπια 4 έως 6 ετών: **30 Νοεμβρίου & 7 Δεκεμβρίου 2024 στις 17.00**  
Για παιδιά 6 έως 8 ετών: **1 & 8 Δεκεμβρίου 2024 στις 12.00**

**FOUGARO ARTCENTER – ΝΑΥΠΛΙΟ**  
Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν  
Απαραίτητη η κράτηση θέσης τηλεφωνικά στο **27520 47370**  
ή με email στο [workshops@anthosfougaro.gr](mailto:workshops@anthosfougaro.gr)

Δωρητής εξωστρέφειας ΕΛΣ: **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**



δράσεις  
καθολικής  
προσβασιμότητας



## Κινούμενα Ηχοτοπία

Μια εικαστική και ακουστική εμπειρία κίνησης για μεικτή ομάδα εφήβων με ήχωρίς μορφές οπτικής ή ακουστικής βλάβης με παράλληλη ενδυνάμωση των εκπαιδευτών τους

*Με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα*

*Στο πλαίσιο του κύκλου δράσεων καθολικής προσβασιμότητας 'Όλοι μαζί στην Όπερα*

**Δεκέμβριος 2024 – Μάρτιος 2025**

**Τι σχήμα να έχει η μελωδία; Άραγε πώς ακούγεται ο κύκλος και πώς το τετράγωνο;  
Μπορεί το αλουμινόχαρτο να παίξει μουσική; Έχει ρυθμό ένα καθημερινό αντικείμενο;  
Μπορώ να περιγράψω το αγαπημένο μου τραγούδι με ένα κομμάτι σύρμα;  
Με πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορώ να πω την ίδια ιστορία;  
Αν το θερμό και το ψυχρό των χρωμάτων ήταν τα μέλη του σώματός μου,  
τι χρώμα θα είχε ο χορός μου;**

Το διαθεματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Κινούμενα Ηχοτοπία** για μεικτή ομάδα μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου με ήχωρίς μορφές οπτικής ή ακουστικής βλάβης, έχοντας ολοκληρώσει με μεγάλη επιτυχία την Α' φάση υλοποίησής του κατά την προηγούμενη σεζόν, τον Δεκέμβριο του 2024 περνάει στη Β' φάση του συνεχίζοντας τη συνεργασία με το Ειδικό Σχολείο Κωφών & Βαρηκόνων Αγ. Παρασκευής, το Ειδικό Σχολείο Κωφών Αργυρούπολης, το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Περιστερίου, το 3ο Γενικό Γυμνάσιο Περιστερίου και το Μουσικό Γυμνάσιο Αλίμου.

Το πρόγραμμα στοχεύει στην ανάδειξη της σωματικότητας ως μέσου επικοινωνίας και διαλόγου και φέτος εξελίσσει την εξωλεκτική, διασκεδαστική και προσβάσιμη καλλιτεχνική γλώσσα που διαμόρφωσε πέρσι διευρύνοντας τις αναζητήσεις του στην ευρεία γκάμα των κινητικών, εικαστικών και ηχητικών τρόπων επικοινωνίας.

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Γιώτα Πεκλάρη** (percussive dancer, χορογράφος, δασκάλα χορού),

**Βάσια Ζορμπαλή** (χορογράφος, δασκάλα χορού, εικαστικός)

Επιστημονική συνεργάτιδα:

**Νατάσα Χαντά-Μάρτιν** (percussive dancer, ανθρωπολόγος, εθνοχορολόγος)

Έναρξη εργαστηρίων: **2 Δεκεμβρίου 2024**

Ημέρα υλοποίησης: **κάθε Δευτέρα**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Χορηγός κύκλου δράσεων 'Όλοι μαζί στην Όπερα: **Alpha Bank**

## Μία Παρ'Αλογη παραλογή

Βιωματικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα για μεικτή ομάδα ενηλίκων με ή χωρίς αναπηρία

Στο πλαίσιο του Έργου «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής»

**Οκτώβριος 2024 – Ιούνιος 2025**

Το νέο βιωματικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα για μεικτή ομάδα ενηλίκων με ή χωρίς αναπηρία **Μία Παρ'Αλογη παραλογή** θέτει στο επίκεντρο την καθημερινότητα σε όλες της τις πλευρές αντλώντας έμπνευση από τη δημοτική ποίηση και τις παραλογές που αφηγούνται με τον τρόπο των παραμυθιών περιπέτειες της ανθρώπινης ζωής.

Οι συμμετέχοντες, υπό την καθοδήγηση των εμπυχωτών, θα έρθουν σε επαφή με τον αφηγηματικό και επικό-λυρικό χαρακτήρα των παραλογών και θα χρησιμοποιήσουν εξωλογικά και φανταστικά στοιχεία για να συνδημιουργήσουν μια νέα παραλογή στο σήμερα: ένα επικαιροποιημένο «παράλογο» πολύστιχο τραγούδι / έργο με θεματολογία που θα αντλήσει από την καθημερινότητα των μελών των ομάδων και το αστικό-μυθολογικό τοπίο της Αθήνας.

Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2024/25, το πρόγραμμα **Μία Παρ'Αλογη παραλογή** θα υλοποιηθεί σε τέσσερις μεμονωμένους εκπαιδευτικούς κύκλους. Ο πρώτος κύκλος θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το Σωματείο ΑμεΑ Ερμής.



Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Βαλάντης Φράγκος, Δάφνη Τσιούνη**

Έναρξη εργαστηρίων: **23 Οκτωβρίου 2024**

Ημέρα και ώρες υλοποίησης: **κάθε Τετάρτη, 17.00-19.00**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Για τα εργαστήρια που θα υλοποιηθούν στην Εθνική Λυρική Σκηνή οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή, έως τις 25 Οκτωβρίου 2024, αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρουν [εδώ](#).

## Καθολικά προσβάσιμες παραστάσεις

Αυτήν τη χρονιά οι παραστάσεις που θα παρουσιαστούν σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ αυξάνονται σημαντικά με στόχο τη σταδιακή καθιέρωση της καθολικής πρόσβασης στο σύνολο των παραστάσεων.

Για το πρώτο τρίμηνο οι επιλεγμένες παραγωγές στην **Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος** είναι οι: **Αλέκο / Ο πύργος του Κυανοπύγωνα** στις **21 και 23 Νοεμβρίου 2024**, ο **Δον Κιχώτης** στις **20 και 24 Δεκεμβρίου 2024** και η **Μποέμ** στις **31 Δεκεμβρίου 2024** και **2 Ιανουαρίου 2025**. Σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας θα παρουσιαστούν επίσης οι παραστάσεις μουσικού θεάτρου που θα ανεβάσουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα **3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα** και **Co-OPERActive** την **1η Ιουνίου** και στις **7 Ιουνίου 2025** αντίστοιχα. Οι επιλεγμένες παραγωγές της **Εναλλακτικής Σκηνής** είναι οι: **Ο αποτυχημένος** στις **13, 17 και 19 Οκτωβρίου 2024**, η **Ιζαντόρα Ντακ** στις **29 και 30 Νοεμβρίου 2024** και το έργο **Ματαρόα στον ορίζοντα** στις **15 και 18 Δεκεμβρίου 2024**. Για το δεύτερο και το τρίτο τρίμηνο, σε ημερομηνίες που θα ανακοινωθούν προσεχώς, η λίστα της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος περιλαμβάνει τη **Flora Mirabilis**, τη **Λουτσία ντι Λαμμερμούρ** καθώς και τη **Χρυσή εποχή**. Η λίστα των παραγωγών της Εναλλακτικής Σκηνής περιλαμβάνει την οπερέτα **Θέλω να δω τον Πάπα!**, τα έργα **Mythos** και **Madre Salonico** καθώς και τη σύγχρονη όπερα **The Fall of the House of Commons**.

Για τις επιλεγμένες παραστάσεις, έχει προβλεφθεί να υπάρχουν θέσεις για Κ/κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους που χειρίζονται την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ), θέσεις για ανθρώπους που χρησιμοποιούν τους υπέρτιτλους (CAPS) οι οποίοι καλύπτουν όλο το ακουστικό κανάλι, καθώς και θέσεις τυφλών ανθρώπων και ανθρώπων με περιορισμένη πρόσβαση στο οπτικό κανάλι επικοινωνίας, που θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την υπηρεσία ακουστικής περιγραφής (AD). Οι σκύλοι οδηγοί τυφλών είναι επίσης ευπρόσδεκτοι.



Οι θεατές που επιθυμούν να κάνουν χρήση των υπηρεσιών προσβασιμότητας παρακαλούνται να πραγματοποιήσουν την αγορά των εισιτηρίων τους στα Ταμεία της ΕΛΣ, τηλεφωνικά στο 2130885700 ή με email στο [boxoffice@nationalopera.gr](mailto:boxoffice@nationalopera.gr). Για υποβοήθηση στις κρατήσεις, μπορείτε επίσης να επικοινωνείτε με την ATLAS E.P. στο 6993507553 ή με email στο [askatlasep@gmail.com](mailto:askatlasep@gmail.com).

Υπηρεσίες προσβασιμότητας: **ATLAS E.P.**

\* Η παρουσίαση της παράστασης μουσικού θεάτρου σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας **Ο αποτυχημένος** εντάσσεται στον κύκλο δράσεων καθολικής προσβασιμότητας **Όλοι μαζί στην Όπερα**, ο οποίος υλοποιείται με τη στήριξη της **Alpha Bank**.

\* Η παρουσίαση των υπόλοιπων παραστάσεων σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας εντάσσεται στο πλαίσιο του Έργου: «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής», που υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.



δράσεις  
για ενήλικες 65+





## Κύκλοι δωρεάν συναυλιών σε Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων σε όλη την Αττική

Στο πλαίσιο του Έργου «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής»

**Νοέμβριος 2024 – Ιούλιος 2025**

Οι δωρεάν συναυλίες σε Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων σε όλη την Αττική συνεχίζονται και για την καλλιτεχνική περίοδο 2024/25 με στόχο να φέρουν σε επαφή την τρίτη και την τέταρτη ηλικία με τη μαγεία του λυρικού θεάτρου, αλλά και να συνεισφέρουν παράλληλα στην ενεργό γήρανση.

Μέσα από ένα πλούσιο ρεπερτόριο με άριες και ντουέτα από δημοφιλείς όπερες και οπερέτες καθώς και τραγούδια του ελληνικού μεσοπολέμου, η **Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή (Αναστασία Κότσαλη, Λητώ Μεσσίνη)** και ο ακορντεονίστας **Κώστας Ζιγκερίδης** θα επιχειρήσουν να ταξιδέψουν τους κατοίκους των Μονάδων Φροντίδας Ηλικιωμένων πίσω στον χρόνο, ενώ ταυτόχρονα θα τους προτρέψουν να ενεργοποιήσουν τις μνήμες τους, να τραγουδήσουν και να χορέψουν. Παράλληλα, η δράση στοχεύει στο να δώσει στους ηλικιωμένους την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες που προάγουν την κοινωνικοποίηση και την αλληλεπίδραση καθώς και να διασυνδέσει την τρίτη και την τέταρτη ηλικία με τη λυρική τέχνη, αλλά και την κοινωνική ζωή του τόπου.

Υλοποίηση:  
**Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή**  
(Αναστασία Κότσαλη, Λητώ Μεσσίνη)  
**Κώστας Ζιγκερίδης** (ακορντεόν)

## Prima Βόλτα

Καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ενήλικες 65+

Στο πλαίσιο του Έργου «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής»

**Οκτώβριος 2024 – Ιούνιος 2025**

Το **Prima Βόλτα**, το νέο πρόγραμμα για ενήλικες 65+, έρχεται και ξεκινά στην πόλη της Αθήνας ένα μεγάλο γλέντι από... άλλη εποχή. Θα υλοποιηθεί σε δέκα διαφορετικά σημεία του αθηναϊκού χάρτη προσκαλώντας ενήλικες 65+ σε ένα παιχνίδι όπου η μουσική, το θέατρο, οι βεγγέρες στις γειτονιές, το παρελθόν και η φαντασία μπλέκονται σε μια γιορτή με πολύ τραγούδι, χαρά, μνήμες, συγκινήσεις και προποσίες για το μέλλον.

Οι Λέσχες Φιλίας Πλατείας Αμερικής, Αγίου Ελευθερίου, Κάτω Πετραλώνων, Ελληνορώσων, Κολοκυνθούς, Γκράβας, Κουκακίου και Παγκρατίου, το Ολύμπια Δημοτικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» και η Εθνική Λυρική Σκηνή στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα αποτελέσουν τα δέκα διαφορετικά σημεία συνάντησης και συνδημιουργίας όπου τα μέλη των ομάδων, μέσα από φωτογραφίες και αναμνήσεις, θα διηγηθούν ιστορίες από τις γειτονιές τους, θα θυμηθούν γνώριμους σκοπούς και θα μάθουν νέα τραγούδια, ενώ μέσα από τη διαδικασία θα ζωντανέψουν νέους κόσμους.

Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής περιόδου 2024/25, θα πραγματοποιηθούν δεκατρείς κύκλοι του προγράμματος με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Ενεργού Γήρανσης και Λεσχών Φιλίας, και για δύο κύκλους θα φιλοξενηθεί στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας».

### Υποβολή συμμετοχής:

- Για τα εργαστήρια που θα υλοποιηθούν στις Λέσχες Φιλίας Πλατείας Αμερικής, Αγίου Ελευθερίου, Κάτω Πετραλώνων, Ελληνορώσων, Κολοκυνθούς, Γκράβας, Κουκακίου και Παγκρατίου, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στη Γραμματεία της Λέσχης στην οποία ανήκουν ως μέλη.
- Για τα εργαστήρια που θα υλοποιηθούν στο Ολύμπια Δημοτικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρουν [εδώ](#), έως τις 25 Οκτωβρίου 2024.
- Για τα εργαστήρια που θα υλοποιηθούν στην Εθνική Λυρική Σκηνή οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρουν [εδώ](#) έως τις 14 Οκτωβρίου 2024.

\* Η πρότερη γνώση μουσικής/θεάτρου/χορού δεν είναι απαραίτητη.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Κατερίνα Νταμάνη, Αντώνης Πριμηκύρης**

Έναρξη εργαστηρίων: **17 Οκτωβρίου 2024**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Με την υποστήριξη του **Δήμου Αθηναίων**





δράσεις  
διαπολιτισμικής  
εκπαίδευσης



## Co-OPERAtive: Διαπολιτισμικό φυτώριο όπερας για εφήβους

Για μεικτή ομάδα Αθηναίων και ασυνόδευτων ανηλικών αιτούντων άσυλο ηλικίας 14-18 ετών από όλη την Αττική

**Βραβευμένο με το Εκπαιδευτικό Βραβείο του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Fedora 2019**

Σε συνεργασία με τις μη κερδοσκοπικές οργανώσεις Ευρωπαϊκή Έκφραση, Ζεύξις, Home Project και την ανθρωπιστική οργάνωση Κοινωνικό ΕΚΑΒ

**Νοέμβριος 2024 – Ιούνιος 2025**

Μετά από τέσσερα χρόνια εξαιρετικά επιτυχημένης υλοποίησης, το διαπολιτισμικό φυτώριο όπερας για εφήβους Co-OPERAtive επιστρέφει για πέμπτη σεζόν και αναβαθμίζει τους στόχους του.

Με άξονα τη σημασία της διαπολιτισμικότητας στην καλλιτεχνική δημιουργία, το πρόγραμμα κάθε χρόνο φιλοξενεί μια ομάδα 30 εφήβων από διαφορετικές εθνικότητες, Αθηναίους και ανήλικους αιτούντες άσυλο, σε μια σειρά εβδομαδιαίων εργαστηρίων με διακεκριμένους καλλιτέχνες από τον χώρο της μουσικής, του θεάτρου και του χορού, η οποία οδηγεί στη συνδημιουργία και την παρουσίαση στο ευρύ κοινό ενός πρωτότυπου έργου μουσικού θεάτρου. Αυτήν την καλλιτεχνική περίοδο, οι συμμετέχοντες αφού παρακινηθούν –υπό την καθοδήγηση διακεκριμένων καλλιτεχνών– να αναπτύξουν μια κοινή καλλιτεχνική γλώσσα και να συνδημιουργήσουν το δικό τους μουσικοθεατρικό έργο, θα έχουν την ευκαιρία να το παρουσιάσουν στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος των 1.400 θέσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Τη φετινή καλλιτεχνική ομάδα των καλλιτεχνών-εκπαιδευτών θα αποτελέσουν οι: **Πάνος Ηλιόπουλος** (μουσικός, συνθέτης), **Μάρκελλος Χρυσικόπουλος** (μουσική διεύθυνση), **Βασίλης Βηλαράς** (σκηνοθέτης), **Λεμονιά Γιαννίρη** (δραματουργός), **Πάυλος Θανάπουλος** (σκηνογράφος, ενδυματολόγος) και **Ηλίας Χατζηγεωργίου** (χορευτής, χορογράφος). Η ομάδα θα θέσει ως οδηγό στη διαδικασία της συνδημιουργίας τον κύκλο τραγουδιών του **Φραντς Σούμπερτ Χειμωνιάτικο ταξίδι**, σε ποίηση **Βίλχελμ Μύλλερ**, ενώ η τελική παράσταση θα παρουσιαστεί στις **7 Ιουνίου 2025** στην **Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος** της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**.

Έναρξη εργαστηρίων: **4 Νοεμβρίου 2024**

Ημέρα & ώρες εργαστηρίων: **κάθε Δευτέρα, 17.30-20.30**

Ημερομηνία παράστασης: **7 Ιουνίου 2025 • Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.

## Διαπολιτισμική Ορχήστρα

Οκτώβριος 2024 – Ιούλιος 2025

Η Διαπολιτισμική Ορχήστρα της ΕΛΣ συμπληρώνει οκτώ χρόνια ζωής και συνεχίζει ακούραστη τις εβδομαδιαίες συναντήσεις της εξερευνώντας τον ήχο της και επικοινωνώντας μέσα από τον πλούτο των κατευθύνσεων και των ηχοχρωμάτων της την αμεσότητα και τη δύναμη της μουσικής να ενώνει. Παράλληλα με την περιπλάνηση στις μουσικές παραδόσεις του κόσμου, εντάσσει στο ρεπερτόριό της –ήδη από την προηγούμενη σεζόν– και δικές της συνθέσεις ως αποτέλεσμα της μακρόχρονης και ουσιαστικής συνεργασίας μεταξύ των μελών της.

Υπεύθυνος ορχήστρας: **Χάρης Λαμπράκης**

Έναρξη εργαστηρίου: **14 Οκτωβρίου 2024**  
 Ημέρα & ώρες διεξαγωγής προβών: **κάθε Δευτέρα, 18.00-21.00**  
 Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.



## Διαπολιτισμική Χορωδία

Οκτώβριος 2024 – Ιούνιος 2025

Η Διαπολιτισμική Χορωδία στον φετινό εκπαιδευτικό κύκλο αποκτά νέα μέλη και επεκτείνει τις αναζητήσεις της σε ακόμα μεγαλύτερη γκάμα μουσικών παραδόσεων συνεχίζοντας την εξερεύνηση των δυνατοτήτων της φωνής καθώς και τη σχέση της με το σώμα και την κίνηση. Αποτελώντας ένα ανοικτό, δραστήριο και διαρκώς εξελισσόμενο σύνολο, η Διαπολιτισμική Χορωδία για φέτος σχεδιάζει τη συμμετοχή της στην παραγωγή που θα παρουσιάσει το **Co-OPERative**, το πολυαγαπημένο διαπολιτισμικό φυτώριο όπερας για εφήβους, στις 7 Ιουνίου 2025 στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ.

Μαέστρος χορωδίας: **Άννα Λινάρδου**  
 Βοηθός μαέστρου, συνοδεία πιάνου: **Δήμητρα Κοκκινοπούλου**

Έναρξη προβών: **14 Οκτωβρίου 2024**  
 Ημέρα & ώρες διεξαγωγής προβών: **κάθε Δευτέρα, 18.30-20.30**  
 Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.



## δράσεις στην περιφέρεια



## Μέλισμα

Κύκλος καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων

Σεπτέμβριος 2024 – Ιούλιος 2025

Το **Μέλισμα**, ο πολυσυλλεκτικός ετήσιος κύκλος καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων για άτομα όλων των ηλικιών στη Βόρεια Εύβοια, επιστρέφει ανανεωμένος.

Στη νέα του φάση, το πρόγραμμα θα εστιάσει το ενδιαφέρον του στις τοπικές παραδόσεις και την ιστορία του τόπου μέσα από τις τέχνες και τις τεχνικές. Θα επιχειρήσει τη σύνδεση παραδοσιακών πρακτικών με τη σύγχρονη τέχνη και δημιουργία στοχεύοντας μέσα από τη δημιουργική διεργασία να οδηγήσει στην προετοιμασία και την παραγωγή ενός νέου έργου μουσικού θεάτρου με θέμα τη σύγχρονη οπτική πάνω στις διαφορετικές τοπικές μουσικές παραδόσεις, τους χορούς, τα ήθη και τα έθιμα, τις αντιθέσεις και τα κοινά σημεία από την ευρύτερη περιοχή της Βόρειας Εύβοιας.

Επιπλέον, στον νέο κύκλο του προγράμματος *Μέλισμα* εντάσσεται μια σειρά εκδηλώσεων (συναυλιών, παραστάσεων χορού, προβολών κ.ά.) που θα επισκεφθούν διαφορετικά χωριά της Βόρειας Εύβοιας και θα φέρουν σε πιο άμεση επαφή τους κατοίκους με την όπερα και τον χορό, αλλά και με το ρεπερτόριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Καλλιτεχνικός συντονισμός: **Άννα Τζάκου**

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Άννα Τζάκου** (σκηνοθέτρια, περφόρμερ, PhD στις τοποειδικές παραστατικές τέχνες),

**Μαρία Όλγα Αθηναίου** (ηθοποιός, παιδαγωγός θεάτρου, Process Worker),

**Σταμάτης Πασόπουλος** (μουσικός, συνθέτης, ερευνητής),

**Άννα Χουσιάδα** (διαθεματική καλλιτέχνης)

Συντονιστές προγράμματος:

**Λεωνίδας Παναγόπουλος, Σάντρα Πιντζοπούλου**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν.

## διαγενεακές δράσεις



## Να σου πω ένα παραμύθι

Διαγενεακό εργαστήριο μουσικής και αφήγησης  
Στο πλαίσιο του Έργου «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής»

**Νοέμβριος 2024 – Ιούνιος 2025**

Το νέο διαγενεακό εργαστήριο *Να σου πω ένα παραμύθι* φέρνει στο προσκήνιο γνωστά και άγνωστα παραμύθια από όλο τον κόσμο. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ενήλικες 65 ετών και άνω και παιδιά από 8 έως 12 ετών και τους προσκαλεί σε μια συναρπαστική περιπλάνηση στον χρόνο που θα έχει ως όχημα τις ιστορίες, το τραγούδι και την αφήγηση και ως στόχο να δημιουργήσει γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ των γενεών.

Με αφετηρία παραμύθια και ιστορίες βγαλμένες από τις λαϊκές παραδόσεις πληθώρας χωρών, οι συμμετέχοντες θα απολαύσουν μια μεγάλη γκάμα από βιωματικά παιχνίδια και τεχνικές ασκήσεις γύρω από την τέχνη της αφήγησης, θα τραγουδήσουν μελωδίες σχετικές με τις ιστορίες και θα χρησιμοποιήσουν απλά μουσικά όργανα για να επενδύσουν ηχητικά τα παραμύθια με πρωτότυπα ηχοτοπία που θα συνδημιουργήσουν οι ίδιοι.


Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί σε σχολικές δομές της Αττικής –εκτός σχολικού ωραρίου– κατά τους μήνες Νοέμβριο 2024, Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2025, κατόπιν συνεννόησης με τις αντίστοιχες Διευθύνσεις.

Σχεδιασμός, υλοποίηση:

**Οι Κατοίκες Ξέρουν το Δρόμο** (Έλλη Γιαννάκη, Έλσα Κούντιγκ, Δημήτρης Κούρτης)

Τρόπος υποβολής συμμετοχών: **θ.α.**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.



δράσεις  
για νέους  
καλλιτέχνες

## Λανθάνων Χώρος

Εργαστήρια ηχητικής τέχνης για νέους καλλιτέχνες  
Σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

**Νοέμβριος 2024 – Μάρτιος 2025**

Η σχέση ήχου, μουσικής και χώρου ήταν ανέκαθεν στενή, και ιστορικά λειτουργεί ως «βαρόμετρο» της εξέλιξης, και συχνά ριζοσπαστικοποίησης, της συνθετικής διαδικασίας και της ηχητικής αντίληψης. Αυτήν ακριβώς τη σχέση επιχειρεί να αναδείξει ο κύκλος εργαστηρίων ηχητικής τέχνης **Λανθάνων Χώρος**, ο οποίος απευθύνεται σε νέους καλλιτέχνες που εξερευνούν τον ήχο ως μέσο δημιουργίας. Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη πρώτη του χρονιά, αυτήν την καλλιτεχνική περίοδο ο κύκλος εργαστηρίων θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος την επαναστατική όπερα του Μπέλα Μπάρτοκ *Ο πύργος του Κυανοπώγωνα* και παρακινεί νέους συνθέτες και sound artists να επιλέξουν ένα κείμενο που πραγματεύεται την έννοια του χώρου με στόχο να πειραματιστούν με τη σύνθεση ηχητικών έργων. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ασχοληθούν με τη δημιουργία, τον σχεδιασμό και το στήσιμο ενός ιδιότυπου πολυκαναλικού ηχητικού συστήματος, το οποίο θα παρουσιάσουν στις 27 Μαρτίου 2025 στον Πύργο Βιβλίων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Σχεδιασμός, υλοποίηση:  
**Γιώργος Μιζήθρας (MIZI)**

Επιστημονικός συνεργάτης:  
**Θέμελης Γλυνάτσης**


Ημέρα και ώρες εργαστηρίων: **κάθε Τετάρτη, 11.00-13.30**

Έναρξη εργαστηρίων: **6 Νοεμβρίου 2024**

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Εκδήλωση ενδιαφέροντος **έως τις 25 Οκτωβρίου 2024** αποκλειστικά μέσω της φόρμας που θα βρείτε [εδώ](#).





## δράσεις σε καταστήματα κράτησης



Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής υλοποιούν και φέτος τον κύκλο καλλιτεχνικών εργαστηρίων σε Καταστήματα Κράτησης σε όλη την Ελλάδα θέτοντας στο επίκεντρο τη μουσική, το σώμα και τον ρυθμό. Οι στόχοι των εργαστηρίων είναι η καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της ομαδικότητας, της αλληλεπίδρασης καθώς και της ελεύθερης έκφρασης.

Για τη σεζόν 2024/25, έχουν προγραμματιστεί, με την υποστήριξη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, εργαστήρια σωματικών κρουστών στο Ειδικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Νέων Βόλου και το Κατάστημα Κράτησης Θεσσαλονίκης, εργαστήριο μουσικής στο Κατάστημα Κράτησης Χανίων καθώς και εργαστήριο κίνησης και χορού στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θήβας. Καθένα από τα εργαστήρια θα ολοκληρωθεί με την παρουσίαση του καλλιτεχνικού αποτελέσματος της δημιουργικής διαδρομής.

### Εργαστήριο σωματικών κρουστών στο Ειδικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Νέων Βόλου

Οι συμμετέχοντες θα πάρουν μέρος σε μια δημιουργική και διασκεδαστική διαδικασία κατά την οποία θα μάθουν τεχνικές body percussion, θα συνεργαστούν, θα αυτοσχεδιάσουν ομαδικά και θα συνθέσουν δικά τους κομμάτια, ενώ, μέσα από τη σωματοποίηση του ρυθμού, θα εξερευνήσουν τη σχέση της κίνησης και του χορού με τη μουσική και το τραγούδι.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Αντώνης Βασιλειάδης** (μουσικός), **Κωνσταντίνος Βέρσιος** (μουσικός)

### Εργαστήριο σωματικών κρουστών στο Κατάστημα Κράτησης Θεσσαλονίκης

Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν μαθήματα σωματικών κρουστών και θα παρακινηθούν να πειραματιστούν με τον ήχο του σώματος και τον αυτοσχεδιασμό, να αναπτύξουν ρυθμικές δεξιότητες προκειμένου να συνδημιουργήσουν αυτοσχεδιαστική μουσική.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Αλέξανδρος Ιωάννου** (μουσικός), **Αλέξανδρος Μποτσφάρης** (μουσικός)

### Εργαστήριο μουσικής στο Κατάστημα Κράτησης Χανίων

Οι συμμετέχοντες, χρησιμοποιώντας έγχορδα και κρουστά όργανα, θα ταξιδέψουν στις παραδοσιακές μουσικές της ευρύτερης Μεσογείου. Μέσα από ένα μελωδικό ταξίδι στις πατρίδες τους θα θυμηθούν, θα συνομιλήσουν και θα εργαστούν συλλογικά.


Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Γιάννης Παπατζανής** (μουσικός), **Στέλιος Συκάκης** (μουσικός)

### Εργαστήριο κίνησης και χορού στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θήβας

Οι συμμετέχουσες θα παρακινηθούν να ενεργοποιήσουν το σώμα τους, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από γνωριμία με εναλλακτικά είδη χορού (street, παραδοσιακούς χορούς διαφορετικών χωρών, διαπολιτισμικούς χορούς, τζαζ κ.ά.), να εργαστούν ομαδικά, να αλληλεπιδράσουν, αλλά και να διερευνήσουν τον χορό ως μέσο χαράς, ευεξίας, επικοινωνίας και απελευθέρωσης της έκφρασης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Κατερίνα Σπυροπούλου** (χορεύτρια, χορογράφος), **Μαργαρίτα Τρίκκα** (χορεύτρια, χορογράφος)

Δωρητής εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Καταστήματα Κράτησης: **Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση**



πιλοτικές δράσεις  
πολιτιστικής  
συνταγογράφησης

## Διαδρομές και γέφυρες γυναικών: Εξερευνώντας εμπειρίες γυναικών μέσα από τη φωνή, τη μουσική και την αφήγηση

Στο πλαίσιο του προγράμματος **Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης** του Υπουργείου Πολιτισμού, στο πλαίσιο του προγράμματος «NextGenerationEU» που υλοποιείται με τη χρηματοδότηση του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

**Μάρτιος – Δεκέμβριος 2024**

Οι Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής συμμετέχουν στην Α΄ Φάση του προγράμματος **Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης** με δύο τρίμηνους κύκλους εργαστηρίων μουσικοθεραπείας, υπό τον τίτλο **Διαδρομές και γέφυρες γυναικών: Εξερευνώντας εμπειρίες γυναικών μέσα από τη φωνή, τη μουσική και την αφήγηση**, στοχεύοντας στη διεύρυνση και στην ανάδειξη των ψυχοθεραπευτικών ιδιοτήτων των τεχνών. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων, δίνεται η δυνατότητα για συμμετοχή σε μουσικές εμπειρίες στις οποίες χρησιμοποιούνται βασικές τεχνικές μουσικοθεραπείας όπως ο αυτοσχεδιασμός, η εκτέλεση / ερμηνεία, η σύνθεση και η μουσική ακρόαση. Οι τεχνικές αυτές συνδέονται με το τραγούδι, τις φωνητικές ασκήσεις, το παίξιμο μουσικών οργάνων αλλά και με την αφήγηση μέσω ανάλυσης στίχων και αφήγησης ιστοριών. Παράλληλα, το πρόγραμμα περιλαμβάνει την παρακολούθηση επιλεγμένων παραστάσεων όπερας, μουσικού θεάτρου και μπαλέτου.

Στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.

### Κύκλος βιωματικών εργαστηρίων εκπαίδευσης εκπαιδευτών σε ζητήματα 65+

Μάιος 2024 – Ιούλιος 2025

Ο κύκλος βιωματικών εργαστηρίων εκπαίδευσης εκπαιδευτών σε ζητήματα 65+ απευθύνεται σε επαγγελματίες του πολιτισμού, σε εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, αλλά και σε όσους επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με την καλλιτεχνική εκπαίδευση. Με όχημα το μουσικό θέατρο, τη μουσική και το θέατρο, οι συμμετέχοντες/ουσες θα αποκτήσουν την απαραίτητη τεχνογνωσία ενσωμάτωσης των εννοιών της συμπερίληψης και της προσβασιμότητας στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων για ενήλικες 65+.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Κατερίνα Νταμάνη, Αντώνης Πριμηκύρης**

### Κύκλος βιωματικών εργαστηρίων σε ζητήματα ΑμεΑ

Μάιος 2024 – Ιούλιος 2025

Ο κύκλος βιωματικών εργαστηρίων εκπαίδευσης εκπαιδευτών σε ζητήματα ΑμεΑ απευθύνεται σε επαγγελματίες του πολιτισμού, εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, καθώς και σε όσους ενδιαφέρονται να εστιάσουν σε ζητήματα συμπερίληψης και προσβασιμότητας. Τα εργαστήρια αποσκοπούν στην ανάπτυξη και τη διάχυση της απαραίτητης τεχνογνωσίας για έναν περισσότερο συμπεριληπτικό και προσβάσιμο τρόπο στον σχεδιασμό, την οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που απευθύνονται σε ομάδες ΑμεΑ και μεικτές ομάδες.

Σχεδιασμός, υλοποίηση: **Βαλάντης Φράγκος, Δάφνη Τσιούνη**

### Εκπαίδευση προσωπικού της ΕΛΣ σε ζητήματα 65+ και ΑμεΑ

Οκτώβριος 2024 – Ιούνιος 2025

Επενδύοντας στην ουσιαστική ένταξη των εννοιών της προσβασιμότητας και της συμπερίληψης στους κόλπους της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το προσωπικό του θεάτρου θα παρακολουθήσει εκπαιδευτικά σεμινάρια με στόχο την αφομοίωση της απαραίτητης τεχνογνωσίας συμπερίληψης ατόμων με αναπηρία και ενηλίκων 65+ με στόχο τη βελτιστοποίηση των υπηρεσιών κοινού, αλλά και της συνολικής λειτουργίας του θεάτρου. Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες/ουσες θα αναπτύξουν πρακτικές χωρίς αποκλεισμούς στους τομείς της υποδοχής του κοινού καθώς και του γενικότερου καλλιτεχνικού σχεδιασμού, ενώ ταυτόχρονα θα εκπαιδευτεί και θα ενδυναμωθεί σε ζητήματα κινητικότητας και επικοινωνίας.

Εισηγητές:

**Κατερίνα Νταμάνη, Αντώνης Πριμηκύρης** (ζητήματα 65+),  
**Βαλάντης Φράγκος, Δάφνη Τσιούνη** (ζητήματα ΑμεΑ)

Ημερομηνίες και τρόπος υποβολής συμμετοχής: **θ.α.**  
Η συμμετοχή είναι **δωρεάν**.

δράσεις  
εκπαίδευσης  
εκπαιδευτών



Μέγας Δωρητής Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

επίκεντρο ο άνθρωπος  
empowering humanity

Χορηγός εκπαιδευτικού προγράμματος 3<sup>ο</sup> Κουδούνι Όπερα



Χορηγός κύκλου δράσεων Όλοι μαζί στην Όπερα



Δωρητής εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Καταστήματα Κράτησης



Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Νιάρχου

Η Πολιτιστική Συνταγογράφηση είναι ένα πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού, στο πλαίσιο του προγράμματος «NextGenerationEU» που υλοποιείται με τη χρηματοδότηση του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0».

Φορέας χρηματοδότησης του Έργου: «SUB.1.1.6 Προσέλκυση ατόμων 65+ και ατόμων με αναπηρία σε δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής» είναι το Υπουργείο Πολιτισμού που υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU.



Ελλάδα 2.0  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU

Το πρόγραμμα Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».



Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Ανάπτυξης Ανθρώπινου  
Δυναμικού και Διά Βίου  
Μάθησης

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Υποστηρικτές Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων ΕΛΣ



Μαζί, για όσα αγαπάς

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΕΛΣ ————— 2024 | 2025**